



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

**Bureau
de l'information
du public**

BPI/OPP/WEB/2010/PI/1 REV.

AOÛT 2010

Original : Français

unesco.org

Charte graphique

Guide d'usage du Portail Web de l'UNESCO

Août 2010

INTRODUCTION

BPI/OPP/WEB/2010/PI/1 REV.

AOÛT 2010

Original : Français

Pourquoi une nouvelle charte graphique de communication en ligne ?

« Courtier de savoirs », le métier de l'UNESCO consiste à soutenir, coordonner, relayer la production et la diffusion de savoirs dans les domaines de l'éducation, de la science, de la culture et de la communication.

Les médias électroniques prennent une importance de plus en plus grande dans la communication au niveau mondial. De par sa mission, l'UNESCO soutient cette évolution et souhaite la mettre au service des objectifs qui lui sont assignés.

Aussi, les sites de l'UNESCO ne relatent pas l'action à titre d'information, tels de simples sites institutionnels. Pour l'UNESCO, **la mise à disposition de contenus et d'outils interactifs est un moyen d'action**, une manière de remplir sa mission.

Pour ce faire, www.unesco.org doit alors s'imposer comme le site de référence dans le domaine d'intervention de l'UNESCO.

Le web ayant ses propres exigences techniques, esthétiques et communicationnelles, une simple déclinaison de codes graphiques optimisés pour l'impression ne suffit plus. Pour répondre aux attentes d'utilisateurs de plus en plus sollicités et exigeants, une démarche spécifique, tenant compte de l'état de l'art dans la communication interactive, s'impose.

Les différentes parties du secrétariat de l'UNESCO ont bien saisi l'enjeu des médias électroniques, et se sont positionnées, chacune dans son domaine, à travers des pages sur unesco.org ou des pages et fonctionnalités qui leur étaient propres. **Aujourd'hui, il s'agit de regrouper toutes ces initiatives dans le cadre d'un site web signé UNESCO, démontrant la force de l'UNESCO à travers la diversité de ses actions.** La présente charte présente les principes graphiques communs qui vont désormais unir tous les supports de communication en ligne sous une seule identité visuelle. L'impact de chaque initiative, tout comme celui de la communication de l'UNESCO dans son ensemble, se renforceront alors mutuellement.

INTRODUCTION

BPI/OPP/WEB/2010/PI/1 REV.

AOÛT 2010

Original : Français

Quels supports sont couverts par cette charte ?

Le présent document concerne :

- Le site web public d'UNESCO, **unesco.org**.
- **L'intranet** du Secrétariat de l'UNESCO
- **L'extranet** des communautés faisant partie de la famille UNESCO (états membres, réseaux).

Par ce fait, la présente charte engage tous les intervenants dans la publication sur ces supports, voire dans la conception d'éléments qui y sont destinés.

A noter que pour l'intranet et l'extranet, on ne s'attachera qu'à présenter brièvement ici les headers correspondants ainsi qu'à donner des indications sur les univers coloriels présentés. Ce document ne doit en aucun cas être considéré comme une charte détaillée de l'intranet et de l'extranet.

Quelle est la relation entre cette charte et la charte graphique du logo de l'UNESCO ?

La charte graphique du logo de l'UNESCO définit l'identité visuelle de l'UNESCO, et par conséquent, la présente charte a été conçue sur cette base. Si certaines contraintes évoquées par la charte graphique du logo de l'UNESCO ont été nuancées dans la présente charte, ceci est dû uniquement aux spécificités des supports électroniques. Dans tous les cas d'application non spécifiés par la présente charte, le « logo toolkit » reste la référence.

01 | PRINCIPES

- Identité visuelle
- Exigences fonctionnelles
- Accessibilité
- Logo

02 | GABARITS

- Page d'accueil UNESCO
- Page d'accueil Secteur
- Page de contenu Thème
- Site dédié
- Site dédié Directrice Générale
- Teaser pages
- Page de contenu
- Galerie photos
- Media
- Directory categories
- Page pays
- Page de recherche
- Glossaire
- Index
- Plan du site
- Sondage en ligne
- Page d'accueil - Blocs de contenu
- Page de contenu - Eléments de contenu
- Principes d'utilisation des visuels dans les pages
- Spécificité des visuels
- Principes d'utilisation des vidéos et des Playlist vidéos dans les pages

03 | NAVIGATION

- Principes
- Navigation principale de niveau 1
- Navigation de niveau 2
- Navigation de niveau 3
- Navigation de niveau 4
- Navigation de niveau 5
- Navigation spécifique à l'usage des Bureaux et Worldwide (mini-sites)
- Footer
- Boutons d'action
- Liens (externes, internes, documents)
- Styles pour les listes
- Pictogrammes

SOMMAIRE

BPI/OPP/WEB/2010/PI/1 REV.

AOÛT 2010

Original : Français

04 | HEADER

- Header avec un logo
- Header avec un logo - Version utilisateur connecté
- Header avec deux logos
- Principes

05 | PRÉSENTATION DES PAGES

- Construction des pages
- Mise en page

06 | INTRANET

07 | EXTRANET

08 | COULEURS DU SITE DE L'UNESCO

09 | TYPOGRAPHIES

10 | INTEGRATION

11 | REMERCIEMENTS

Identité visuelle

L'UNESCO est une agence spécialisée des Nations Unies. L'identité visuelle des sites web de l'UNESCO tient compte de ce fait à travers plusieurs éléments :

- **Le logo de l'UNESCO**
- **La couleur bleue** qui est le signe identitaire de l'ONU et de ses agences.
- **Le logo des Nations Unies** sur lequel s'appuie l'identité de l'UNESCO. Il apparaît comme arrière-fond dans le header (en-tête de page) de l'ensemble des pages unesco.org et ne peut être ni modifié ni substitué.
- **Le header** (en-tête de page) qui donne un cadre identitaire constant à l'ensemble des pages. Il ne peut comporter d'autres visuels que les logos, ni d'autres textes que le titre de la page et la signature www.unesco.org.
- **Un système chromatique à dominance claire**, un fond blanc, la présence du gris, des aplats de couleur peu nombreux, clairs et une typographie discrète.

Cette relative « neutralité » de l'identité visuelle des sites fournit **un cadre peu contraignant pour l'expression de toute la diversité** des activités de l'UNESCO. La structure graphique du site constitue alors une toile de fond idéale pour mettre en valeur photos, vidéos et autres contenus visuels.

Les **sites intranet et extranet** remplacent, chacun de leur côté, le bleu par une **couleur spécifique**, tout en suivant les mêmes principes graphiques d'ensemble.

01 | PRINCIPES

Exigences fonctionnelles

Les grands principes qui ont régi la conception de cette charte sont les suivants :

- **Priorité aux contenus** - en réduisant au strict minimum les éléments identitaires ou purement décoratifs, ceci à la fois en termes de gestion de l'espace écran et d'impact visuel.
- **Navigation profonde** - en agençant une partie de la navigation autour du header (en-tête de page) et une autre partie à gauche, la navigation donne accès à cinq niveaux d'arborescence.
- **Modularité** – donnant aux responsables des supports la possibilité de rajouter ou d'enlever des blocs de contenus, dans le cadre du zoning défini, sans que l'esprit graphique de l'ensemble ne soit altérée.
- **Ouverture sur le web2.0** - en prévoyant dès maintenant les éléments d'interface nécessaires, dans l'attente que toutes les fonctionnalités correspondantes puissent être supportés aux niveaux technique et organisationnel.
- **Evolutivité** – en définissant des modèles de composants pouvant être employés à des fins nouvelles afin d'enrichir les sites par des contenus et fonctionnalités à venir.

01 | PRINCIPES

Accessibilité

Définition

Tim Berners-Lee, directeur du W3C définit ainsi l'accessibilité :

"Mettre le Web et ses services à la disposition de tous les individus, quel que soit leur matériel ou logiciel, leur infrastructure réseau, leur langue maternelle, leur culture, leur localisation géographique, ou leurs aptitudes physiques ou mentales."

Etablir un site accessible à tous, c'est garantir une expérience utilisateur réussie quels que soient : l'équipement matériel et logiciel des utilisateurs cibles, leurs capacités cognitives et sensorielles, le contexte d'utilisation.

Normes applicables et organismes

Les directives applicables au site unesco.org en matière d'accessibilité s'appuient sur les lignes directrices pour l'accessibilité des sites Internet des Nations Unies.

Objectif : assurer la conformité avec les directives publiées par la division **Web Accessibility Initiative (WAI)** du **World Wide Web Consortium (W3C)** - Organisme régulateur de l'Internet mondial) via un guide de recommandations appelé **Web Content Accessibility Guidelines (WCAG)** - Recommandations pour l'accessibilité des contenus Web).

Des informations complémentaires sur la politique d'accessibilité des contenus numériques sont disponibles sur le site Internet des Nations Unies : <http://www.un.org/webaccessibility/>

Pour réaliser et maintenir des sites web accessibles, les web administrateurs et les éditeurs doivent être sensibilisés aux directives en matière d'accessibilité pour garantir leur implémentation.

01 | PRINCIPES

Logo de l'UNESCO à usage du web



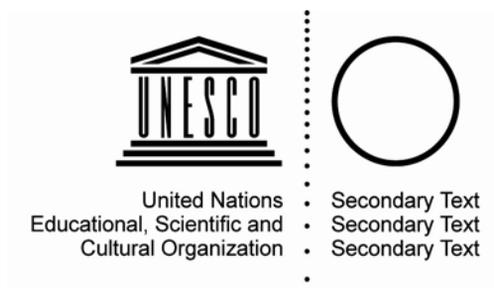
Note:

La taille du texte de l'acronyme UNESCO a dû être adaptée selon la langue.

Les caractères arabes et chinois ont un corps plus élevé afin de rester lisibles

Couleur	
RGB	R 0 G 0 B 0
Hexadécimal	#000000

Placement d'un deuxième logo



Taille d'utilisation

La taille d'utilisation du logotype UNESCO à usage du web est de 110 px de hauteur par 135 px de largeur.

La charte graphique du logo de l'UNESCO exige une zone libre autour du logo équivalent à la hauteur de l'escalier du temple.

Le strict respect de cette exigence pour les sites web aurait engendré un déplacement considérable du corps des pages vers le bas et la nécessité fréquente de dérouler l'écran pour y accéder. Ceci aurait été incompatible avec les principes de la priorité donnée aux contenus.

UNESCO dans le texte

UNESCO dans le texte s'écrit toujours en lettres capitales sans point, que ce soit dans les titres ou dans les textes courants. Ainsi le sigle est préservé, ce qui permet de conserver, indépendamment du logo, United Nations Education, Scientific and Cultural Organization.

Le logo UNESCO doit être reproduit sans aucune altération. Sa typographie et sa couleur ne peuvent pas être modifiées. Le logo ne doit pas être animé, déformé ou dissocié.

Sur toutes les pages, le logo est cliquable et permet de revenir à la page d'accueil du site auquel il renvoie.

Quick theme selector OK English - Français - Español - 中文 - العربية - Pycckий Search OK Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social & Human Sciences Culture Communication & Information Media services

About us All themes Worldwide Communities Resources

 **Building peace in the minds of people** unesco.org

IN FOCUS

World Heritage committee to meet in Seville, Spain from 22 to 30 June 2009, world herita committee to meet in Seville

The world heritage Committee will consider requests for the inscription of new sites on UNESCO's World Heritage List when it meets for its 33rd session in Seville, Spain, from 22 to 30 June.

- Education
- Social and Natural Science
- Culture and Communication

1 2 3 4



Description of the video Population growth, rising living standards and higher energy

FOR THE PRESS RSS More feeds

03.05.2009
Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates to the post of UNESCO Director

03.05.2009
Oceans : much more than « Fish and ships »

03.05.2009
UNESCO's World Commission on the Ethics of Scientific Knowledge and Technology to meet in Malaysia from 16 to 19 June

News archives

UNESCO RESOURCES

- Conventions and recommendations**
Lorem ipsum dolor sit amet
- Documents**
Lorem ipsum si met dolores satada
- Statistics**
Lipsum dolores sit amet ministra delor
- Photobank**
Lorem ipsum dolores sit amet
- Online bookshop**
Lipsum dolores sit amet ministra delor

EVENTS RSS More feeds

< June > See all events
 Search by period
 Advanced search

S	M	T	W	T	F	S
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

16th International Course on Stone Conservation Training, Venice, Italy, 16.04.2009 - 03.07.2009
Population growth, rising living standards and higher energy Population growth.

16th International Course on Stone Conservation Training, Venice, Italy, 16.04.2009 - 03.07.2009
Population growth, rising living standards and higher.

HIGHLIGHTS

- Maud Fontenay appointed spokesperson for the oceans
- >Lorem ipsum dolores estrada ministra sit amet

WORLDWIDE

Choose directly a place from the list below :

- Africa
- Arab states
- Asia and Pacific
- Europe and North America
- Latin America and the Caribbean

PUBLICATIONS

-  UNESCO World Report: Investing in Culture at Diversity and Inter-cultural Dialogue
PDF document - 2,53 MB
- Climate Change and Arctic Sustainable Development

Stipula aqua
dolores estrada lorem si amet di terra lorca ministra
[Read more](#)

PHOTO GALLERY FEATURES

-  Title photo
-  Title photo
-  Title photo

HOTLINKS

-  UNESCO World Heritage
-  World Day to Combat Desertification
-  World Conference on Higher Education

VIDEO

World Press Freedom Day



0:00 / 3:22

More videos

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR

Aliquet diam non dolores estra sit amet lorem ipsum sting ling no conbani estra pulup en satda sen luctus eget pretium nisi accumban

[Read more](#)



MOST POPULAR

Most emailed | Most commented | Most viewed

- Example of la link, one of the most emailed
- Example of la link, one of the most emailed
- Example of la link, one of the most emailed

Education Learning throughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on Higher Education

Natural sciences Combat desertification | Mennour Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Human science Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Aulencia Prize

Culture World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & information Access to information | Press Services | Memory of the World | Media development | Freedom of Expression

All themes Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Page d'accueil principale - Zoning

Top links

Navigation principale

Devise

Outils

Actualités

Ressources

Hotlinks

Vidéo

Liens les plus populaires

Footer

Bannière

Publications

Evénements

In focus

Chemin de fer / Fil d'Ariane

Logo

Quick theme selector English - Français - Español - 中文 - العربية - Pycckий Search Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social & Human Sciences Culture Communication & Information Media services

About us Themes Worldwide Communities Publications Resources

 **EDUCATION**

unesco.org

unesco.org » Education

IN FOCUS

Winners of UNESCO Literacy Prizes for 2010 are announced

This year's UNESCO King Sejong Literacy Prize and UNESCO Confucius Prize for Literacy, as well as two Honourable Mentions, will go to innovative projects in Cape Verde, Germany, Nepal, Egypt, Malawi and Colombia. The award ceremony will take place at UNESCO in Paris on International Literacy Day, 9 September.

• Press release
• More about the laureates



NEWS

03.05.2009
UNESCO's world commission on the Ethics of Scientific Knowledge and Technology

News archives

EDUCATION RESOURCES

Conventions and recommendations
Lorem ipsum dolor sit amet

Documents
Lorem ipsum sit met dolores satada

Statistics
Lipsum dolores sit amet ministra delor

Photobank
Lorem ipsum dolores sit amet

Online bookshop
Lipsum dolores sit amet ministra delor

EVENTS

06.07.2009
16th International Course on Stone Conservation
Population growth, rising living standards and higher energy
Population growth, rising living standards and higher energy

10.07.2009
16th International Course on Stone Conservation
Population growth, rising living standards and higher energy
Population growth, rising living standards

16.07.2009
16th International Course on Stone Conservation
Population growth, rising living standards and higher energy
Population growth, rising living standards

See all events

PUBLICATIONS

Recently published
Population growth, rising living stand higher energy

Coming publications
Population growth, rising living standards and higher energy lorem ipsum

THEMES

Learning throughout life
Description of the main content of this theme group

Improving Education Quality
Description of the main content of this theme group

Promoting rights and Freedom
Description of the main content of this theme group

DID YOU KNOW ?

Link # 1
Description of the main content of this link

Link # 2
Description of the main content of this link

Link # 3
Description of the main content of this link

HOTLINKS

 UNESCO World Heritage

 World Day to Combat Desertification

NEWSLETTER

Daily, weekly or monthly, the UNESCO newsletter of your choice in your mailbox.

Your email: **SUBSCRIBE**

OPINION POLL

Lorem ipsum dolor sic amet. Nec lorem sic amet ipsum dolor ?

Lorem
 Lorem
 Lorem
 Lorem

SEND

Stipula aqua
dolores estrada lorem sit amet di lerta lorca ministra
[Read more](#)

INSTITUTES

Link # 1
Description of the main content of this link

Link # 2
Description of the main content of this link

Link # 3
Description of the main content of this link

Education Learning throughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on Higher Education

Natural sciences Combat desertification | Mercator Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Human sciences Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Aukerman Prize

Culture World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

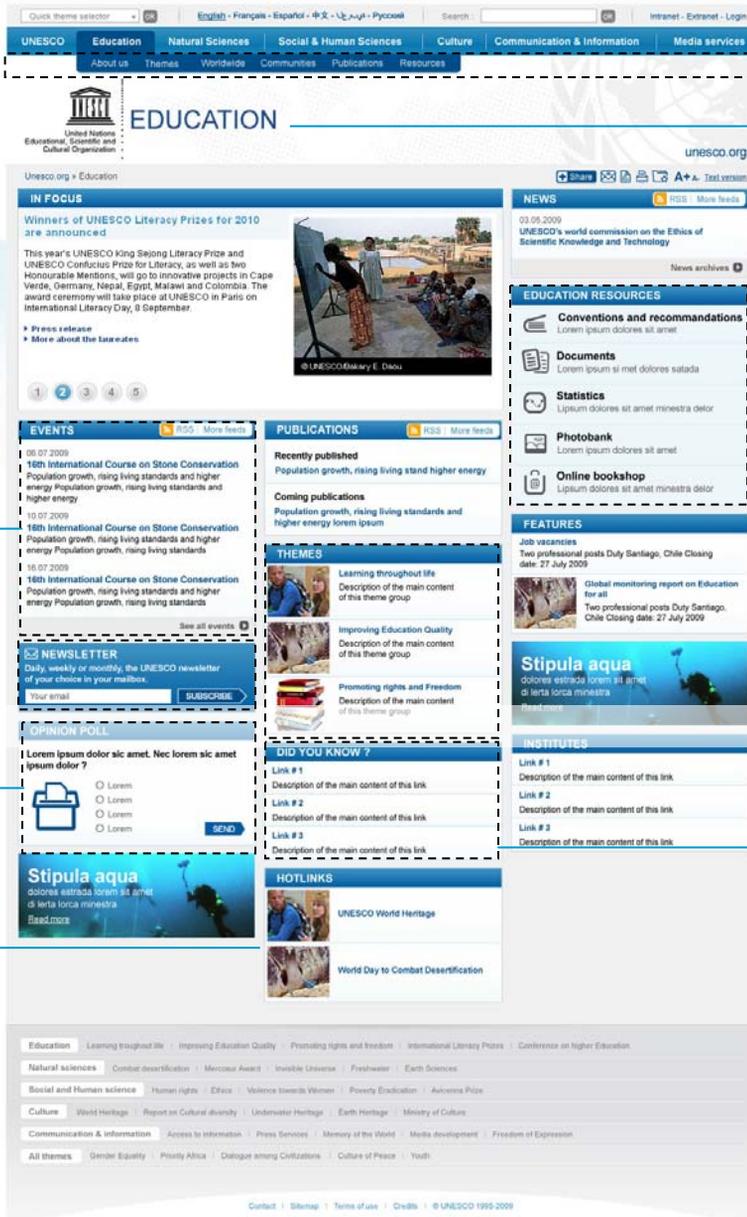
Communication & Information Access to Information | Press Services | Memory of the World | Media development | Freedom of Expression

All themes Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Page d'accueil Secteur - Zoning



Evènements

Sondage

Thèmes

Navigation
secondaire

Secteur

Ressources du
secteur

Le saviez-vous?

02 | GABARITS

Page de contenu Thème

UNESCO | Education | Natural Sciences | Social & Human Sciences | Culture | Communication & Information | Media services

UNESCO | **EARLY CHILDHOOD** | unesco.org

Unesco.org » Education » Themes » Early Childhood

About Early Childhood

- Strategy
- Programmes
- Conferences
- Decades
- Partners

Early Childhood's topics

- Access
- Quality
- Investment
- Governance

Early Childhood Care and Education

Early childhood is defined as the period from birth to 8 years old. A time of remarkable brain development, these years lay the foundation for subsequent learning.

In the developing world, 10.5 million children under 5 die from preventable diseases every year.

UNESCO advocates for Early Childhood Care and Education (ECCE) programmes that attend to health, nutrition, security and learning and which provide for children's holistic development. ECCE is part of a range of programmes that promote inclusive education.

Learning begins here

© UNESCO

RELATED RESOURCES

NEWS

03.05.2009
Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates...

News archives

PUBLICATIONS

- Lorem ipsum topic #4
- Dolores iestra ipsum topic #5
- Lipsum ipsum topic #6

PAGES

- Lorem ipsum topic #4
- Puresita sum topic #5
- Lorem ipsum topic #6

WEBSITES

Short description ipsum dolor sic amet dolor quid est solo.

[www.loremipsum.com](#)

CONTACTS

Name Lorem First Ipsum Title Dolor sit amet dolores iestra
email@domaine.com

Education | Learning throughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on Higher Education

Natural sciences | Combat desertification | Mennour Award | Inhabitable Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and human science | Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Autisme Prize

Culture | World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & information | Access to information | Press Services | Memory of the World | Media development | Freedom of Expression

All themes | Gender Equality | Priority Action | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

Contact | Site map | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Page de contenu Thème - Zoning

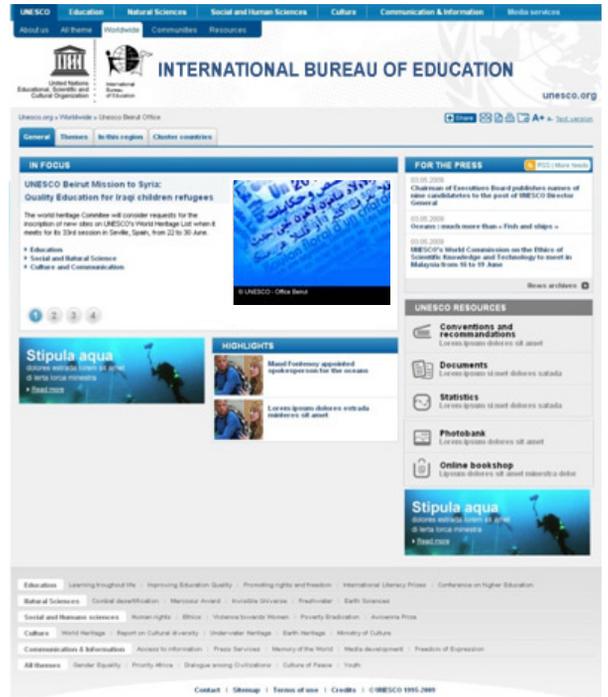
The image shows a screenshot of the UNESCO website's 'Early Childhood' theme page. The page is annotated with four labels and lines pointing to specific areas:

- Thème**: Points to the main header area containing the UNESCO logo and the title 'EARLY CHILDHOOD'.
- Navigation de gauche**: Points to the left-hand navigation menu, which includes sections like 'About Early Childhood', 'Programmes', 'Conferences', 'Decades', and 'Partners'.
- Contenu central**: Points to the main content area, which features a large article titled 'Early Childhood Care and Education' with an image of a child and text describing the importance of early childhood development.
- Ressources associées**: Points to the right-hand sidebar, which contains sections for 'RELATED RESOURCES', 'NEWS', 'PUBLICATIONS', 'PAGES', 'WEBSITES', and 'CONTACTS'.

The page layout includes a top navigation bar with various categories (Education, Natural Sciences, Social & Human Sciences, Culture, Communication & Information, Media services) and a footer with contact information and copyright details.

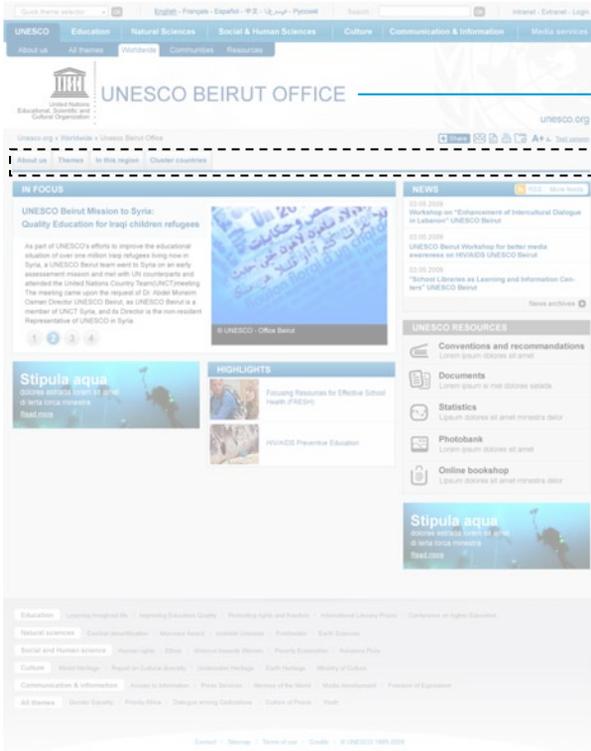
02 | GABARITS

Site dédié



02 | GABARITS

Site dédié - Zoning

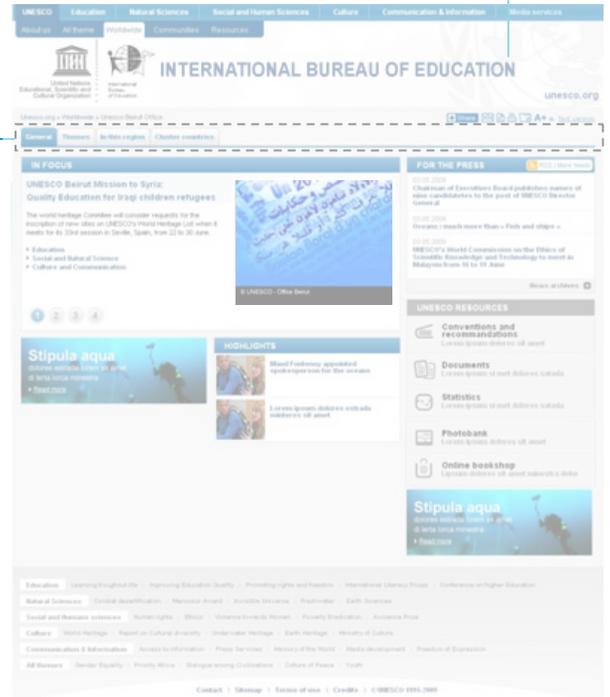


Nom du site/Bureau

Navigation par onglets

Nom du site/Bureau

Navigation par onglets



02 | GABARITS

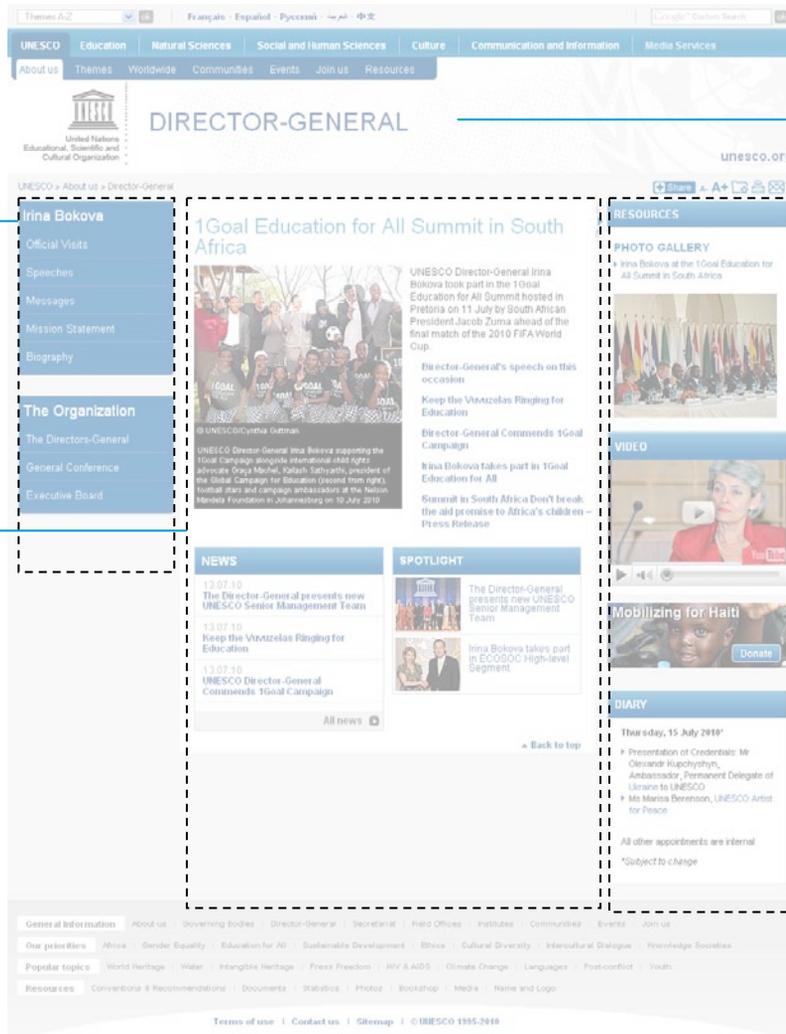
Site dédié Directrice Générale

The screenshot displays the UNESCO website's 'DIRECTOR-GENERAL' section. The main navigation bar includes 'UNESCO', 'Education', 'Natural Sciences', 'Social and Human Sciences', 'Culture', 'Communication and Information', and 'Media Services'. The sub-navigation bar lists 'About us', 'Thèmes', 'Worldwide', 'Communities', 'Events', 'Join us', and 'Resources'. The page features a sidebar with 'Inira Bokova' (Official Visits, Speeches, Messages, Mission Statement, Biography) and 'The Organization' (The Directors-General, General Conference, Executive Board). The main content area highlights the '1Goal Education for All Summit in South Africa' with a photo of the summit attendees and a text block stating: 'UNESCO Director-General Inira Bokova took part in the 1Goal Education for All Summit hosted in Pretoria on 11 July by South African President Jacob Zuma ahead of the final match of the 2010 FIFA World Cup. Director-General's speech on this occasion: Keep the Vuvuzelas Ringing for Education. Director-General Commends 1Goal Campaign. Inira Bokova takes part in 1Goal Education For All. Summit in South Africa Don't break the aid promise to Africa's children - Press Release'. Below this are sections for 'NEWS' (The Director-General presents new UNESCO Senior Management Team, Keep the Vuvuzelas Ringing for Education, UNESCO Director-General Commends 1Goal Campaign) and 'SPOTLIGHT' (The Director-General presents new UNESCO Senior Management Team, Inira Bokova takes part in ECOSOC High-level Segment). The right sidebar contains 'RESOURCES' (PHOTO GALLERY, VIDEO, DIARY) and a 'Donate' button for 'Mobilizing for Haiti'. The footer includes 'General information', 'Our priorities', 'Popular topics', 'Resources', and 'Terms of use | Contact us | Sitemap | © UNESCO 1995-2010'.

Note :
Le template utilisé pour le site de la Directrice Générale reste une exception

02 | GABARITS

Site dédié Directrice Générale - Zoning



Nom du site

Navigation de gauche

Ressources associées

Contenu central

02 | GABARITS

Teaser Pages

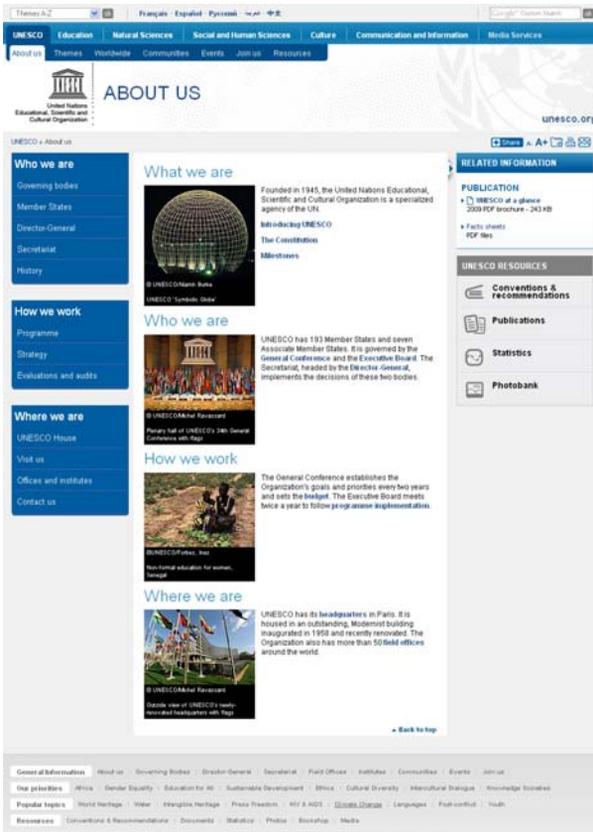
Une Teaser page est une **page fourche de la navigation secondaire**, qui permet de regrouper une grande densité de contenu dans une même page. Son utilité est principalement structurelle.

Le contenu de cette page est constitué des rubriques associées, affichées de manière dynamique.

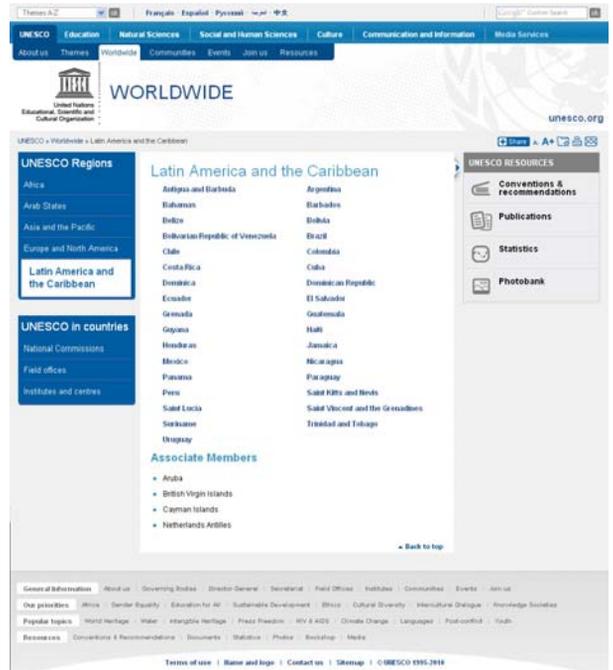
Différents types d'affichage d'une Teaser page:

1. Un sous-classement agrémenté d'une image et d'un paragraphe introduisant des liens vers les pages associées
2. Une liste de liens vers les pages associées

1. Affichage par sous-classement (image et liens)

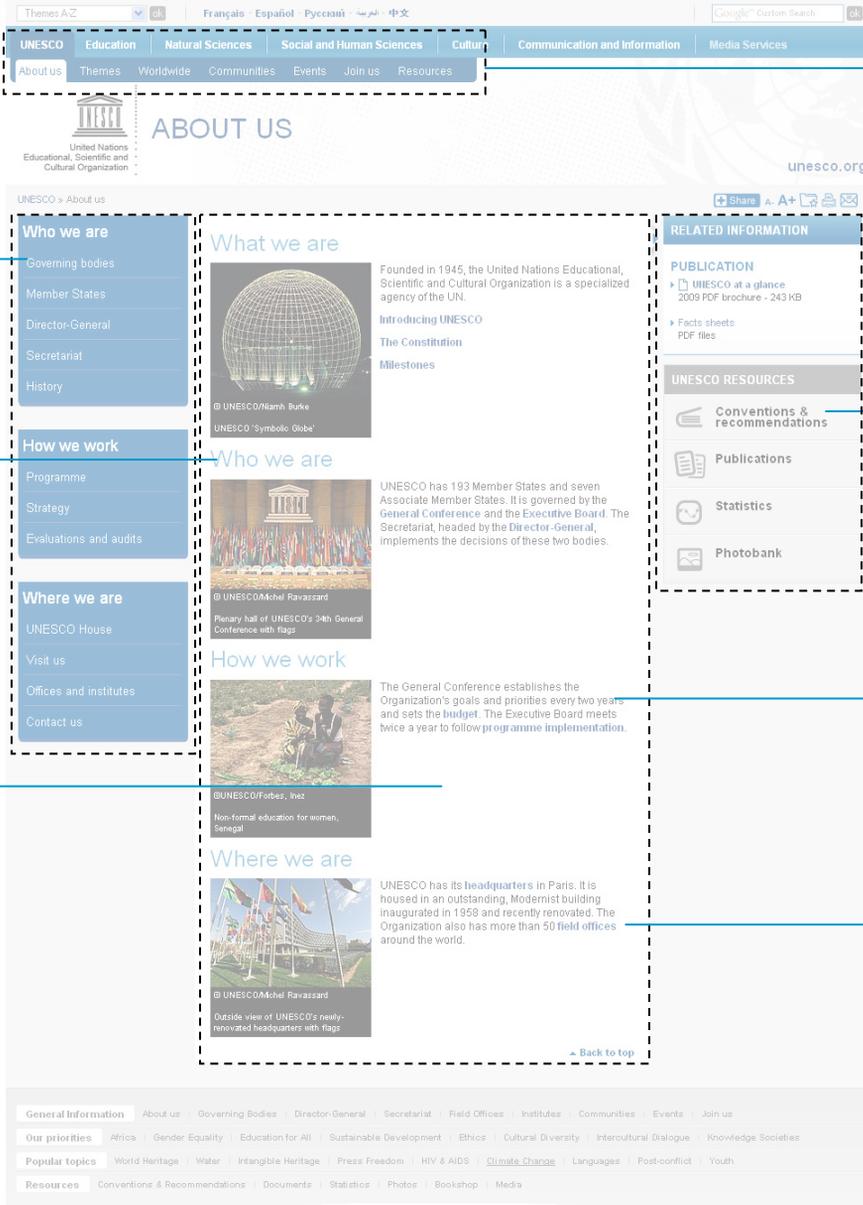


2. Affichage par liste de liens



02 | GABARITS

Teaser Pages - Zoning



02 | GABARITS

Teaser Pages - Zoning

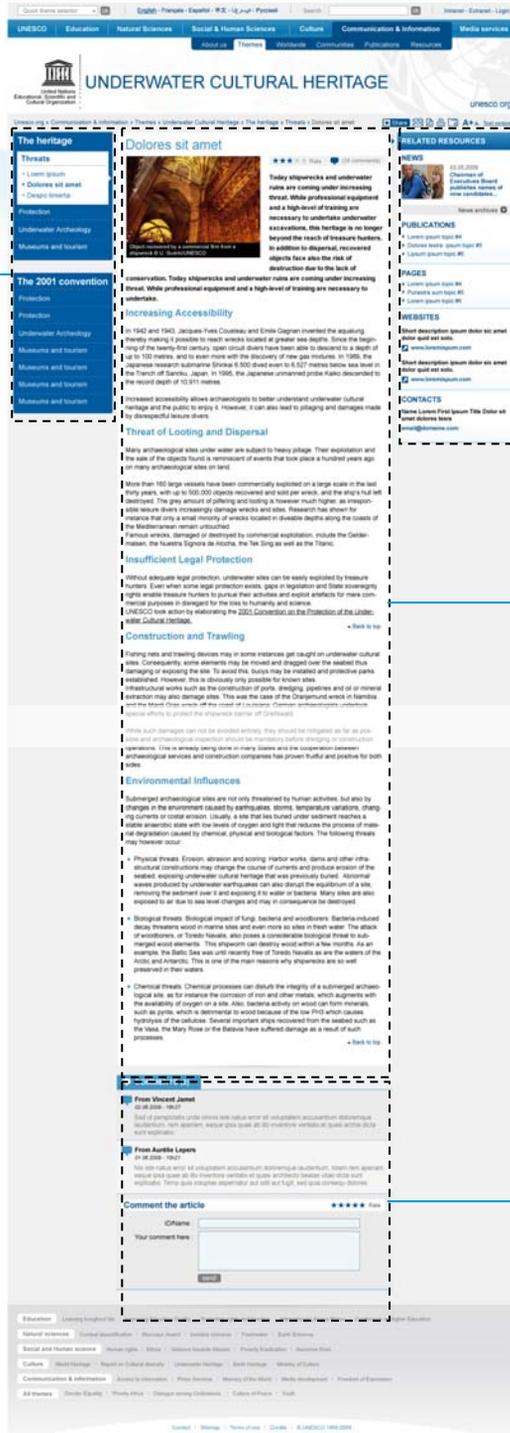
The image shows a screenshot of the UNESCO website with several zones highlighted by dashed boxes and labeled with text and arrows:

- Navigation secondaire:** A horizontal menu at the top with categories like UNESCO, Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, Communication and Information, and Media Services.
- Navigation de gauche:** A vertical sidebar on the left containing 'UNESCO Regions' (Africa, Arab States, Asia and the Pacific, Europe and North America, Latin America and the Caribbean), 'UNESCO in countries' (National Commissions, Field offices, Institutes and centres), and 'UNESCO RESOURCES' (Conventions & recommendations, Publications, Statistics, Photobank).
- Contenu central:** The main content area titled 'Latin America and the Caribbean' featuring a list of member states (Antigua and Barbuda, Bahamas, Belize, etc.) and 'Associate Members' (Aruba, British Virgin Islands, etc.).
- Ressources associées:** A vertical sidebar on the right containing 'UNESCO RESOURCES' with links to Conventions & recommendations, Publications, Statistics, and Photobank.
- Liste de liens vers les pages associées:** A horizontal footer at the bottom with links for General Information, Our priorities, Popular topics, and Resources.

The screenshot shows the UNESCO World Heritage Centre website. The main article is titled "Dolores sit amet" and discusses the threats to underwater cultural heritage. The article is written in English and is part of a series of articles on this topic. The page includes a navigation menu, a search bar, and a sidebar with related resources. The main content area contains the following sections:

- Threats**: A list of threats including "Looting and dispersal", "Dolores sit amet", and "Dolores sit amet".
- Protection**: A section discussing the protection of underwater cultural heritage, mentioning the 2001 Convention and the 2002 Convention.
- Increasing Accessibility**: A section discussing the increasing accessibility of underwater cultural heritage, mentioning the 1942 and 1943 Jacques-Yves Cousteau and Emile Gagnan invention of the aqualung.
- Threat of Looting and Dispersal**: A section discussing the threat of looting and dispersal, mentioning the 1982 Convention on the Law of the Sea and the 2001 Convention.
- Insufficient Legal Protection**: A section discussing the insufficient legal protection of underwater cultural heritage, mentioning the 2001 Convention and the 2002 Convention.
- Construction and Trawling**: A section discussing the construction and trawling of underwater cultural heritage, mentioning the 2001 Convention and the 2002 Convention.
- Environmental Influences**: A section discussing the environmental influences on underwater cultural heritage, mentioning the 2001 Convention and the 2002 Convention.

The page also includes a sidebar with "RELATED RESOURCES" and "NEWS" sections. The "RELATED RESOURCES" section lists various publications and webinars. The "NEWS" section lists recent news items. The page footer contains the UNESCO logo and contact information.



Navigation de gauche

Ressources associées

Contenu

Commentaires

Galerie photos

Themes A-Z Français - Pyccouani - العربية - 中文 Google Custom Search

UNESCO | Education | Natural Sciences | Social and Human Sciences | Culture | Communication and Information | Media Services

 **Mobilizing for Haiti** unesco.org

UNESCO » Haiti-quake Share A+  

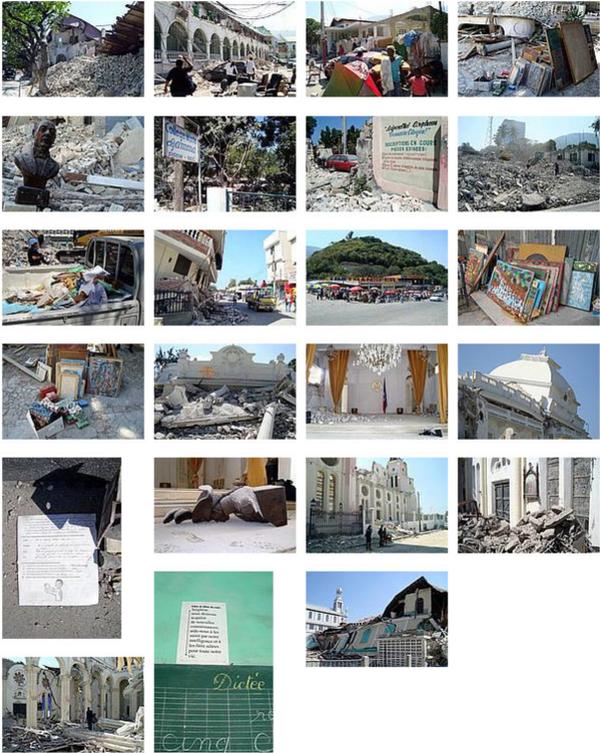
Themes

- UNESCO in Haiti
- UNESCO Office in Port-au-Prince
- UNESCO Director-General's site
- Education Programme
- International Institute for Educational Planning (IIEP)
- World Heritage
- Post-Conflict and Post-Disaster responses

PHOTOGALLERY

Photos taken Haiti in mid-February, illustrating the extent of damage in the capital Port-au-Prince - government buildings, schools, places of worship etc.

Photo reportage by Fernando Brugman, specialist from the UNESCO office in Havana (Cuba)



General Information | [About us](#) | [Governing Bodies](#) | [Director-General](#) | [Secretariat](#) | [Field Offices](#) | [Institutes](#) | [Communities](#) | [Events](#) | [Join us](#)

Our priorities | [Africa](#) | [Gender Equality](#) | [Education for All](#) | [Sustainable Development](#) | [Ethics](#) | [Cultural Diversity](#) | [Intercultural Dialogue](#) | [Knowledge Societies](#)

Popular topics | [World Heritage](#) | [Water](#) | [Intangible Heritage](#) | [Press Freedom](#) | [HIV & AIDS](#) | [Climate Change](#) | [Languages](#) | [Post-conflict](#) | [Youth](#)

Resources | [Conventions & Recommendations](#) | [Documents](#) | [Statistics](#) | [Photos](#) | [Bookshop](#) | [Media](#) | [Name and Logo](#)

[Terms of use](#) | [Contact us](#) | [Sitemap](#) | © UNESCO 1995-2010

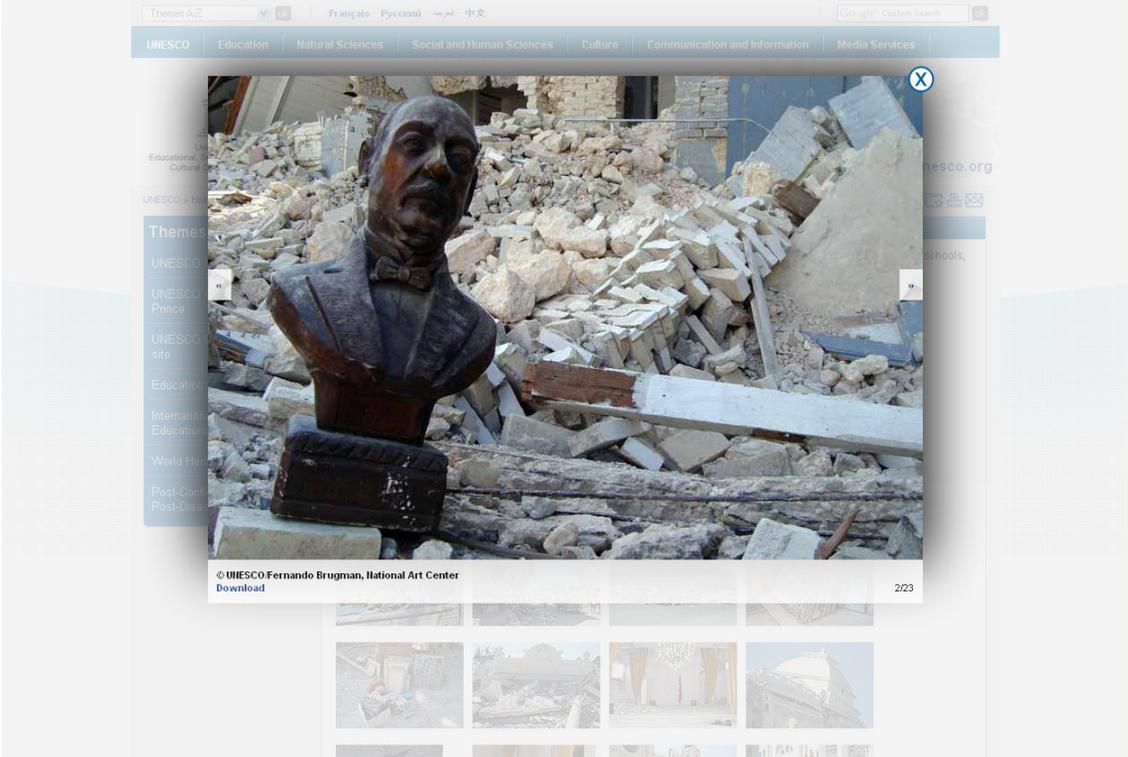
Galerie photos - Zoning

The screenshot shows the UNESCO website interface. At the top, there are navigation menus for 'Themes A-Z', language options (Français, Русский, العربية, 中文), and a search bar. Below this is a horizontal menu with categories: UNESCO, Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, Communication and Information, and Media Services. The main header features the UNESCO logo and the title 'Mobilizing for Haiti' with the URL 'unesco.org'. A sub-header indicates the current page is 'UNESCO » Haiti-quake'. On the left, a 'Themes' sidebar lists various categories. The central 'PHOTO GALLERY' section is titled 'PHOTO GALLERY' and contains a grid of 20 small photographs showing the aftermath of an earthquake in Port-au-Prince, including damaged government buildings, schools, and places of worship. A caption below the grid reads: 'Photos taken Haiti in mid-February, illustrating the extent of damage in the capital Port-au-Prince - government buildings, schools, places of worship etc. Photo reportage by Fernando Brugman, specialist from the UNESCO office in Havana (Cuba)'. At the bottom of the page, there are sections for 'General Information', 'Our priorities', 'Popular topics', and 'Resources', along with a footer containing 'Terms of use | Contact us | Sitemap | © UNESCO 1995-2010'.

Affichage des photos sous forme de vignettes

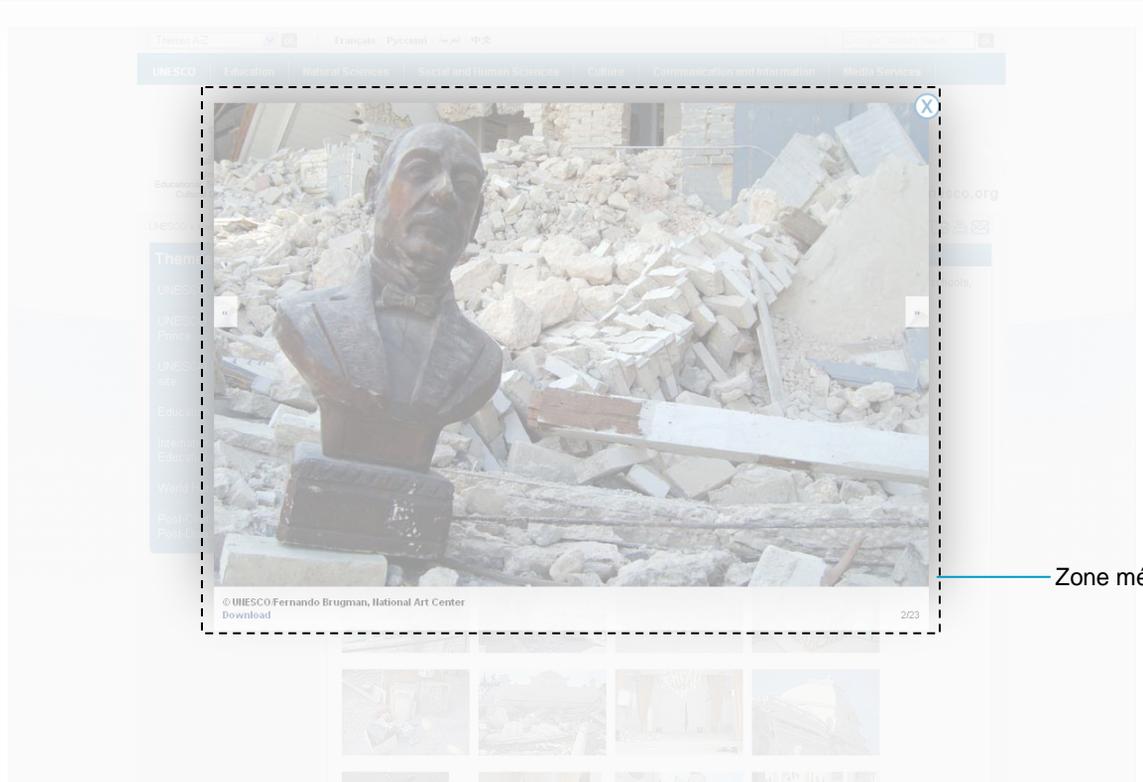
02 | GABARITS

Galerie photos - Média



02 | GABARITS

Galerie photos - Média - Zoning



Zone média

02 | GABARITS

Directory categories

Quick Theme Selector English Français Español 中文 العربية Русский Search: Search for all Unesco Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social and Human Sciences Culture Communication & Information Media services

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

TITLE unesco.org

Unesco.org > Title

Directory categories

Link 1
Link 2
Link 3

Directory categories

Libraries
Academic and research | Public | National | Government | Digital | Culture | Children and young adults | Health | History | International | Peace | Special | Women

Cooperation
Administration | Associations | Discussion groups | Ethics | Jobs | networks | Promotion | Weblogs

Training
Administration | Associations | Discussion groups | Ethics | Jobs | networks | Promotion | Weblogs

IN FOCUS

Unesco and libraries
Libraries are essential to the free flow of ideas and to maintaining, increasing and spreading knowledge. As repositories of books and other printed material, they are key to promote reading and writing. UNESCO promotes the work of libraries since 60 years.

Urgent Assistance Needed for Sri Lankan Libraries
A large number of school, community, children, public and other libraries have been destroyed or severely damaged by the tsunami of 26 December 2004.

DIRECTORY TOOLS

- Education Sector
- Cluster Offices

DIRECTORY SEARCH

Search by keyword:

Advanced search

Search by region:

- Africa
- Arab states
- Asia / pacific
- Europe
- Latin America / Caribbean
- North America

RELATED RESOURCES

NEWS

03.05.09
Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates...

News archives

CONTACTS
Short description ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr...
email@domaine.com

Education Learning throughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on Higher Education

Natural Sciences Combat desertification | Mercator Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Human sciences Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Avicenna Prize

Culture World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & Information Access to information | Press Services | Memory of the World | Media development | Freedom of Expression

All themes Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Directory categories - Zoning

The screenshot shows the UNESCO website's directory page. At the top, there is a navigation bar with the UNESCO logo and various menu items: UNESCO, Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, Communication & Information, and Media services. Below this is a search bar and a language selector. The main content area is titled "Directory categories" and is divided into several sections: "Directory categories" (with links 1, 2, and 3), "Libraries" (with sub-sections: Academic and research, Public, National, Government, Digital, Culture, Children and young adults, Health, History, International, Peace, Special, Women), "Cooperation" (with sub-sections: Administration, Associations, Discussion groups, Ethics, Jobs, networks, Promotion, Weblogs), "Training" (with sub-sections: Administration, Associations, Discussion groups, Ethics, Jobs, networks, Promotion, Weblogs), and "IN FOCUS" (with sub-sections: Unesco and libraries, Urgent Assistance Needed for Sri Lankan Libraries). To the right of the main content is a "DIRECTORY TOOLS" section with "DIRECTOR SEARCH" (including a search by keyword field and a search by region dropdown) and "RELATED RESOURCES" (including "NEWS" and "CONTACTS").

Annotations on the page:

- Contenu**: Points to the main directory content area.
- Outils**: Points to the "DIRECTORY TOOLS" section.
- Moteur de recherche**: Points to the "DIRECTOR SEARCH" section.

Quick Theme Selector
English - Français - Español - 中文 - العربية - Русский
Search: Search for all Unesco
Intranet - Extranet - Login

UNESCO
Education
Natural Sciences
Social and Human Sciences
Culture
Communication & Information
Media services

About us
All theme
Worldwide
Communities
Resources



UNESCO IN THE CONGO

unesco.org

Unesco.org > Communication & Information > Themes > Underwater Cultural Heritage > The Heritage > Threats > Dolores sit amet
Share
Print
Text version

unesco Worldwide

Africa

Congo

Congo



General
Education
Natural sciences
Social & Human sciences
Culture
Communication & information



© UNESCO - Office Congo

The World Heritage List was established under terms of The Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage adopted in November 1972 at the 17th General Conference of UNESCO.

The Convention states that a World Heritage Committee "will establish, keep up-to-date and publish" a World Heritage List of cultural and natural properties, submitted by the States Parties and considered to be of outstanding universal value.

ICT DATA (SOURCE : LOREM)

titre
Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
[Optional link](#)

titre
Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
[Optional link](#)

ICT DATA (SOURCE : LOREM)

titre
Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
[Optional link](#)

titre
Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
[Optional link](#)

ICT DATA (SOURCE : LOREM)

register	Projects	National committee
titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans	titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans	titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans	titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans	titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans

ICT DATA (SOURCE : LOREM)

International Program for the Development of Communication (IPDC)	Information For All Program (IFAP)
titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans	titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans	titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans

ICT DATA (SOURCE : LOREM)

titre
Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
[Optional link](#)

titre
Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
[Optional link](#)

ICT DATA (SOURCE : LOREM)

titre
Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
[Optional link](#)

titre
Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans
[Optional link](#)

RELATED RESOURCES

NEWS



03.05.09
Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates...

[News archives](#)

PUBLICATIONS

- ▶ Lorem ipsum topic #4
- ▶ Lorem ipsum topic #5
- ▶ Lorem ipsum topic #6

PAGES

- ▶ Lorem ipsum topic #4
- ▶ Lorem ipsum topic #5
- ▶ Lorem ipsum topic #6

WEBSITES

Short description ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr...
[www.loremipsum.com](#)

Short description ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr...
[www.loremipsum.com](#)

CONTACTS

Short description ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr...
email@domaine.com

Education | Learning troughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on Higher Education

Natural Sciences | Combat desertification | Mercosur Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Human Sciences | Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Avicenna Prize

Culture | World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & Information | Access to information | Press Services | Memory of the World | Media development | Freedom of Expression

All themes | Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

[Contact](#) | [Sitemap](#) | [Terms of use](#) | [Credits](#) | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Page pays - Zoning

The screenshot shows a UNESCO website page with the following structure:

- Header:** Includes a language selector (English, Français, Español, etc.), a search bar, and navigation links like 'Intranet - Extranet - Login'.
- Navigation:** A blue bar with categories: UNESCO, Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, Communication & Information, Media services.
- Page Title:** 'UNESCO IN THE CONGO' with the UNESCO logo and 'unesco.org'.
- Breadcrumbs:** 'Unesco.org > Communication & Information > Themes > Underwater Cultural Heritage > The Heritage > Threats > Dolores sit amet'.
- Left Sidebar:** 'unesco Worldwide' with dropdown menus for 'Africa', 'Congo', and 'Congo', and a world map.
- Main Content Area:**
 - General Tab:** Features a large image of a group of people and a text block: 'The World Heritage List was established under terms of The Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage adopted in November 1972 at the 17th General Conference of UNESCO. The Convention states that a World Heritage Committee "will establish, keep up-to-date and publish" a World Heritage List of cultural and natural properties, submitted by the States Parties and considered to be of outstanding universal value.'
 - ICT DATA (SOURCE : LOREM):** Multiple blocks containing placeholder text: 'titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans Optional link'.
 - RELATED RESOURCES:** Includes 'NEWS' with a small image and 'PUBLICATIONS' with a list of items.
 - PAGES:** A list of page links.
 - WEBSITES:** A list of website links.
 - CONTACTS:** A list of contact information.
- Footer:** A horizontal menu with categories: Education, Natural Sciences, Social and Human sciences, Culture, Communication & Information, All themes, and a footer with 'Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009'.

Introduction

Contenu

02 | GABARITS

Page de recherche

Quick Theme Selector English Français Español 中文 العربية Русский Search: Search for all Unesco Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social and Human Sciences Culture Communication & Information Media services

 **SEARCH** unesco.org

Unesco.org > Communication & Information > Themes > Underwater Cultural Heritage > The heritage > Threats > Dolores sit amet

Search Your query: Select a country: [Advanced search](#)

Results per page: Sort by:

NEWS [More feeds](#)

03.05.2009
 **International day of the world's indigenous people: August 9**
★ ★ ★ ★ Rate | (35 comments)

03.05.2009
 **International day of the world's indigenous people: August 9**
★ ★ ★ ★ Rate | (35 comments)

[More search results on news](#) [More feeds](#)

604* **Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la UNESCO** (Spanish)

1069* **Final report on damage assessment in Babylon** (English)

[More search results on Publication](#) | | | | | |
| Title of the photo (Weight) |

[More search results on PhotoBank](#) http://www.myurl.com/

Education Learning throughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on Higher Education

Natural Sciences Combat desertification | Mercosur Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Human sciences Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Avicenna Prize

Culture World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & Information Access to information | Press Services | Memory of the World | Media development | Freedom of Expression

All themes Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

[Contact](#) | [Sitemap](#) | [Terms of use](#) | [Credits](#) | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Page de recherche - Zoning

The screenshot shows the UNESCO search interface. At the top, there is a navigation bar with the UNESCO logo and menu items: Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, Communication & Information, and Media services. A search bar is located in the top right. Below the navigation bar, the main search area features a search box, a 'Select a country' dropdown, and a search button. The search results are categorized into NEWS, PUBLICATION, PHOTOBANK, and PAGES. The NEWS section shows two identical entries for 'International day of the world's indigenous people: August 9'. The PUBLICATION section shows two entries: '604* Hasta las sociedades del conocimiento: informe mundial de la UNESCO (Spanish)' and '1069* Final report on damage assessment in Babylon (English)'. The PHOTOBANK section shows five photo thumbnails. The PAGES section shows one entry with the URL 'http://www.myurl.com/'. A 'RELATED RESOURCES' sidebar is on the right, featuring a 'NEWS' section with a link to 'Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates...'. A 'Moteur de recherche' label points to the search bar area. A 'Résultats de recherche classés par type' label points to the categorized search results. At the bottom, there is a footer with 'Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009'.

Moteur de recherche

Résultats de recherche classés par type

02 | GABARITS

Glossaire

Quick Theme Selector English Français Español 中文 العربية Русский Search: Search for all Unesco Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social and Human Sciences Culture Communication & Information Media services

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

GLOSSARY

unesco.org

Unesco.org > Glossary

Click on the letters below to display the definitions:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Access to information
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed convalis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem.
Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.

Africa
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed convalis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem.
Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.

Access to information
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed convalis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem.
Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.

Access to information
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed convalis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem.
Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.

Access to information
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed convalis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem.
Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.

Access to information
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed convalis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem.
Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.

USEFUL LINKS

- Contact UNESCO
- Glossary

SEARCH INTO THE GLOSSARY

Education Learning throughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on higher Education

Natural Sciences Combat desertification | Mercour Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Human sciences Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Avicenna Prize

Culture World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & Information Access to information | Press Services | Memory of the World | Media development | Freedom of Expression

All themes Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Glossaire - Zoning

The screenshot displays the UNESCO Glossary page. At the top, there is a navigation bar with language options (English, Français, Español, 中文, العربية, Русский) and a search bar. Below the navigation bar, the UNESCO logo and the word "GLOSSARY" are prominently displayed. The main content area features a grid of six identical placeholder blocks, each containing the text "Access to information" followed by several lines of Lorem Ipsum. To the right of the grid is a sidebar with "USEFUL LINKS" (Contact UNESCO, Glossary) and a "SEARCH INTO THE GLOSSARY" search box. At the bottom of the page, there is a horizontal menu with categories like Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, and Communication & Information, each with sub-links. The footer contains "Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009".

Contenu

02 | GABARITS

Index

The screenshot shows the UNESCO website's 'SITE INDEX' page. At the top, there is a navigation bar with the UNESCO logo and menu items: UNESCO, Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, Communication & Information, and Media services. Below the navigation bar is the UNESCO logo and the text 'SITE INDEX'. The main content area is titled 'Unesco.org > Glossary' and contains a search bar and a list of links under the letter 'A'. The links include: Access to information, Africa, Anniversary celebrations, Anniversary - UNESCO at 60, Anti-Botting, Archives (UNESCO), Armed conflict (Cultural property), Art - Unesco Works for at collection, Art at UNESCO - Virtual Gallery, Artists for peace, Associate experts, and Associated schools. On the right side, there are 'USEFUL LINKS' (Contact UNESCO, Glossary) and a 'SEARCH INTO THE SITE INDEX' search bar. At the bottom, there is a footer with navigation links: Contact, Sitemap, Terms of use, Credits, and © UNESCO 1995-2009.

Quick Theme Selector English Français Español 中國 العربية Русский Search: Search for all Unesco Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social and Human Sciences Culture Communication & Information Media services

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

SITE INDEX

unesco.org

Unesco.org > Glossary

Click on the letters below to display the definitions:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A

Access to information
<http://portal.unesco.org/en/>

Africa
<http://portal.unesco.org/en/>

Anniversaries - celebrations with which UNESCO is associated
<http://portal.unesco.org/en/>

Anniversary - UNESCO at 60
<http://portal.unesco.org/en/>

Anti-Botting
<http://portal.unesco.org/en/>

Archives (UNESCO)
<http://portal.unesco.org/en/>

Armed conflict (Cultural property)
<http://portal.unesco.org/en/>

Art - Unesco Works for at collection
<http://portal.unesco.org/en/>

Art at UNESCO - Virtual Gallery
<http://portal.unesco.org/en/>

Artists for peace
<http://portal.unesco.org/en/>

Associate experts
<http://portal.unesco.org/en/>

Associated schools
<http://portal.unesco.org/en/>

USEFUL LINKS

Contact UNESCO
Glossary

SEARCH INTO THE SITE INDEX

Education Learning troughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on Higher Education

Natural Sciences Combat desertification | Mercoour Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Humans sciences Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Avicenna Prize

Culture World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & Information Access to information | Press Services | Memory of the World | Med's development | Freedom of Expression

All themes Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Index - Zoning

Quick Theme Selector English Français Español 中文 العربية Русский Search: Search for all Unesco Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social and Human Sciences Culture Communication & Information Media services

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

SITE INDEX

unesco.org

Unesco.org > Glossary

Click on the letters below to display the definitions:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A

- Access to information <http://portal.unesco.org/en/>
- Africa <http://portal.unesco.org/en/>
- Anniversaries with which UNESCO is associated <http://portal.unesco.org/en/>
- Anniversary – UNESCO at 60 <http://portal.unesco.org/en/>
- Anti-Botting <http://portal.unesco.org/en/>
- Archives (UNESCO) <http://portal.unesco.org/en/>
- Armed conflict (Cultural property) <http://portal.unesco.org/en/>
- Art – Unesco Works for at collection <http://portal.unesco.org/en/>
- Art at UNESCO – Virtual Gallery <http://portal.unesco.org/en/>
- Artists for peace <http://portal.unesco.org/en/>
- Associate experts <http://portal.unesco.org/en/>
- Associated schools <http://portal.unesco.org/en/>

USEFUL LINKS

- Contact UNESCO
- Glossary

SEARCH INTO THE SITE INDEX

Education Learning troughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on Higher Education

Natural Sciences Combat desertification | Mercoour Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Humans sciences Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Avicenna Prize

Culture World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & Information Access to Information | Press Services | Memory of the World | Med's development | Freedom of Expression

All themes Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009

Contenu classé
par ordre
alphabétique

02 | GABARITS

Plan du site

The screenshot displays the UNESCO Sitemap page. At the top, there is a navigation bar with language options (English, Français, Español, 中文, العربية, Русский) and a search box. Below this is a secondary navigation menu with categories: UNESCO, Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, Communication & Information, and Media services. The main content area features the UNESCO logo and the title 'SITEMAP'. A sidebar on the left lists various categories with expandable icons: Education (with a sub-menu including About us, All themes, Education, Natural Science, Social and Human science, Culture, Communication and information, Media Services, Worldwide, Communities, Publications, Resources, All resources, News, Publications, Photo bank), Natural Sciences, Social & Human Sciences, Culture, Communication & Information, and Media services. On the right, there are 'USEFUL LINKS' (Contact UNESCO, Glossary) and a 'SEARCH INTO THE SITEMAP' search box. At the bottom, a horizontal menu lists specific topics under each category, such as 'Education: Learning throughout life, Improving Education Quality, Promoting rights and freedom, International Literacy Prizes, Conference on higher Education'. The footer contains 'Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009'.

02 | GABARITS

Plan du site - Zoning

Contenu

The screenshot displays the UNESCO Sitemap page. At the top, there is a navigation bar with language options (English, Français, Español, etc.) and a search bar. Below this is a secondary menu with categories: UNESCO, Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, Communication & Information, and Media services. The main content area is titled 'SITEMAP' and features a large dashed-line box containing a detailed navigation menu. This menu is organized into sections: 'UNESCO', 'Education' (with sub-links like 'About us', 'All themes', 'Education', 'Natural Science', 'Social and Human science', 'Culture', 'Communication and information', 'Media Services', 'Worldwide', 'Communities', 'Publications', 'Resources'), 'Natural Sciences', 'Social & Human Sciences', 'Culture', 'Communication & Information', and 'Media services'. To the right of the main menu is a 'USEFUL LINKS' section with 'Contact UNESCO' and 'Glossary', and a 'SEARCH INTO THE SITEMAP' search box. At the bottom, there is a horizontal menu with links for 'Education', 'Natural Sciences', 'Social and Human sciences', 'Culture', 'Communication & Information', and 'All themes', each followed by a list of related topics. The footer contains 'Contact | Sitemap | Terms of use | Credits | © UNESCO 1995-2009'.

02 | GABARITS

Sondage en ligne

Quick Theme Selector English - Français - Español - 中文 - العربية - Русский Search: Search for all Unesco Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social and Human Sciences Culture Communication & Information Media services

About us All theme Worldwide Communities Resources

 **UNESCO.ORG**
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Unesco.org > Online Survey Share Print PDF A+ Text version

QUALITY OF INFORMATION SYSTEM

Please fulfill the corresponding fields :

Question 1
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? Label 1 Label 2 Label 3 This field is mandatory

Question 2
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? Label 1 Label 2 Label 3 This field is mandatory

Question 3
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? This field is mandatory

Question 4
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? This field is mandatory

Question 5
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? This field is mandatory

Question 6
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? This field is mandatory

Education Learning throughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on higher Education

Natural Sciences Combat desertification | Mercosur Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Human sciences Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Avicenna Prize

Culture World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & Information Access to information | Press Services | Memory of the World | Media development | Freedom of Expression

All themes Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

[Contact](#) | [Sitemap](#) | [Terms of use](#) | [Credits](#) | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Sondage en ligne - Zoning

Formulaire
du sondage

Quick Theme Selector English - Français - Español - 中文 - العربية - Русский Search Search for all Unesco Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social and Human Sciences Culture Communication & Information Media services

About us All theme Worldwide Communities Resources

 **UNESCO.ORG**
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Unesco.org > Online Survey Share Print PDF A+ A- Text version

QUALITY OF INFORMATION SYSTEM

Please fulfill the corresponding fields :

Question 1
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? Label 1 Label 2 Label 3 This field is mandatory

Question 2
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? Label 1 Label 2 Label 3 This field is mandatory

Question 3
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? This field is mandatory

Question 4
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? This field is mandatory

Question 5
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? This field is mandatory

Question 6
Lorem ipsum dolor sic amet mergitur dolorem poussina ? This field is mandatory

Education Learning throughout life | Improving Education Quality | Promoting rights and freedom | International Literacy Prizes | Conference on higher Education

Natural Sciences Combat desertification | Mercosur Award | Invisible Universe | Freshwater | Earth Sciences

Social and Human sciences Human rights | Ethics | Violence towards Women | Poverty Eradication | Avicenna Prize

Culture World Heritage | Report on Cultural diversity | Underwater Heritage | Earth Heritage | Ministry of Culture

Communication & Information Access to information | Press Services | Memory of the World | Media development | Freedom of Expression

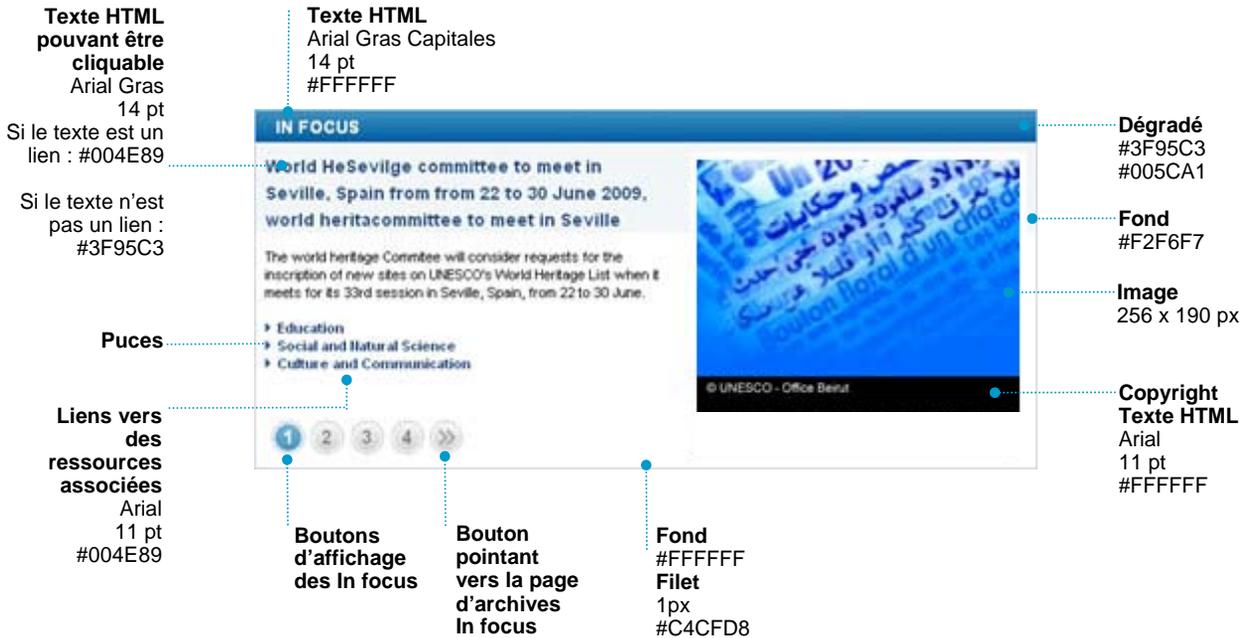
All themes Gender Equality | Priority Africa | Dialogue among Civilizations | Culture of Peace | Youth

[Contact](#) | [Sitemap](#) | [Terms of use](#) | [Credits](#) | © UNESCO 1995-2009

02 | GABARITS

Page d'accueil - Blocs de contenus

In focus



02 | GABARITS

Page d'accueil - Blocs de contenus

Evénements (page d'accueil)

Flux RSS

Texte HTML
Arial
11 pt
#004E89

Texte HTML
Arial Gras
12 pt
#004E89

Texte HTML
Arial
11 pt
#000000

Evénements (page d'accueil secteur)

Date

Texte HTML
Arial
11 pt
#595959

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#004E89

Texte HTML
Arial
11 pt
#000000

Fond
#EBEBEB

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#595959

Pictogramme

02 | GABARITS

Page d'accueil - Blocs de contenus

Highlights, Themes, Features

Photo 80 x 65 px		Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans	Lien Arial Gras 11 pt #004E89
Filet 1 px #CFE9EC		Lorem ipsum dolor sit amet	

THEMES	
	Learning throughout life Description of the main content of this theme group
	Improving Education Quality Description of the main content of this theme group
	Promoting rights and Freedom Description of the main content of this theme group

FEATURES	
Learning throughout life Description of the main content of this theme group	Texte HTML Arial 11 pt #000000
	Improving Education Quality Description of the main content of this theme group

02 | GABARITS

Page d'accueil - Blocs de contenus

Worldwide



WORLDWIDE

Choose directly a place from the list below:

- ▶ Africa
- ▶ Arab states
- ▶ Asia and Pacific
- ▶ Europe and North America
- ▶ Latin America and the Caribbean

Illustration
100 x 65 px

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#000000

Liens
Arial
11 pt
#004E89

Publications



PUBLICATIONS

▶  **UNESCO World Report: Investing in Cultural Diversity and Intercultural Dialogue**
PDF document - 2,53 MB

▶ **Climate Change and Arctic Sustainable Development**

Image au format portrait
Largeur : 65px
Hauteur : 80 px

Lien
Arial Gras
11 pt
#004E89

Texte HTML
Arial
11 pt
#000000

Type de document et poids du document
clairement mentionnés

Note :

- Seule la première publication doit être illustrée par une image.
- Tout lien vers un **document externe** doit être clairement notifié à l'utilisateur en mentionnant obligatoirement: **le type de document (ex: Document PDF)** et **son poids**

Photo gallery features



PHOTO GALLERY FEATURES

◀    ▶

Title photo **Title photo** **Title photo**

Flèche précédent (inactif)

Flèche suivant (actif)

Lien HTML
Arial Gras
11 pt
#004E89

Photo
80 x 65 px

02 | GABARITS

Page d'accueil - Blocs de contenus

Ressources (Général)

Texte HTML
Arial Gras
14 pt
#FFFFFF

Pictogrammes

Filet
1 px
#CFCFCF

UNESCO RESOURCES

Conventions & recommandations
Legal instruments adopted by UNESCO's Member States

Publications
Online bookshop, documents, publications, library and archives

Statistics
Download data from 200 countries in a variety of formats

Photobank
Over 10,000 digitalized images for professionals and the public

Fond
#808080

Texte HTML
Arial Gras
14 pt
#000000

Fond
#EDED

Filet
1 px
#CFCFCF
#FFFFFF

Texte descriptif
(2 lignes maximum)
Arial
12 pt
#595959

Ressources (Secteurs)

EDUCATION RESOURCES

Conventions and recommandations
Lorem ipsum dolores sit amet

Publications
Lorem ipsum si met dolores satada

Statistics
Lorem ipsum si met dolores satada

Photobank
Lorem ipsum dolores sit amet

Fond
#DBEDF8

Note :

Le texte descriptif de chaque ressource présentée doit tenir sur 2 lignes maximum

Maximum de 80 caractères (espaces inclus) pour : l'anglais, le français, l'espagnol, l'arabe

Maximum de 70 caractères (espaces inclus) pour : le russe

Maximum de 38 caractères (espaces inclus) pour : le chinois

02 | GABARITS

Page d'accueil - Blocs de contenu

For the press

FOR THE PRESS		RSS More feeds
Date Texte HTML Arial 11 pt #595959	03.05.2009 Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates to the post of UNESCO Director General	Texte HTML Arial Gras 11 pt #004E89
	03.05.2009 Oceans : much more than « Fish and ships »	
	03.05.2009 UNESCO's World Commission on the Ethics of Scientific Knowledge and Technology to meet in Malaysia from 16 to 19 June	Texte HTML Arial Gras 11 pt #595959
Fond #EBEBEB	 News archives 	Pictogramme

Hotlinks

HOTLINKS		
	UNESCO World Heritage	
	World Day to Combat Desertification	Texte HTML Arial Gras 11 pt #004E89
	World Conference on Higher Education	

02 | GABARITS

Page d'accueil - Blocs de contenu

Vidéo



VIDEO

World Press Freedom Day

Titre de la vidéo intégré via Youtube

Vidéo

Lien vers la chaîne Youtube UNESCO
Arial Gras
11 pt
#004E89

More videos

Most popular



MOST POPULAR

Most emailed Most commented Most viewed

Onglets (actif / inactif)

Texte HTML
Arial
11 pt
#004E89

Exemple of a link, one of the most emailed
Exemple of a link, one of the most emailed
Exemple of a link, one of the most emailed

Fond #FFFFFF
Filet 1px #E0E0E0

Newsletter



Couleurs en dégradé #3F95C3 #005CA1

Pictogramme

NEWSLETTER

Daily, weekly or monthly, the UNESCO newsletter of your choice in your mailbox.

You email

SUBSCRIBE

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#FFFFFF

Bouton

02 | GABARITS

Page d'accueil - Blocs de contenu

Opinion poll (Sondage)



The diagram shows an opinion poll widget with a blue header containing the text "OPINION POLL" and "RSS | More feeds". Below the header is a text block: "Lorem ipsum dolor sic amet. Nec lorem sic amet ipsum dolor ?". To the left of the text is a document icon labeled "Illustration". To the right are four radio buttons, each with the text "Lorem", labeled "Bouton". A blue "SEND" button is positioned to the right of the radio buttons. Callouts provide HTML text specifications for the text and the radio buttons.

Texte HTML
Arial Gras
12 pt
#000000

Texte HTML
Arial
11 pt
#595959

Illustration

Bouton

Did you know ?, Institutes, Networks



The diagram shows a "DID YOU KNOW?" widget with a blue header. Below the header are three rows, each containing a link label (Link #1, Link #2, Link #3) and a description: "Description of the main content of this link." Callouts provide HTML text specifications for the link labels and descriptions.

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#004E89

Texte HTML
Arial
11 pt
#000000

INSTITUTES	NETWORKS
Link #1 Description of the main content of this link.	Link #1 Description of the main content of this link.
Link #2 Description of the main content of this link.	Link #2 Description of the main content of this link.
Link #3 Description of the main content of this link.	Link #3 Description of the main content of this link.

02 | GABARITS

Page de contenu - Themes

Texte HTML
Arial Gras Capitales
14 pt
#3F95C3

THEMES

EARNING TROUGHOUT LIFE

	Name of a theme Short description about the main content of this theme.		Name of a theme Short description about the main content of this theme.
	Name of a theme Short description about the main content of this theme.		Name of a theme Short description about the main content of this theme.

IMPROVING EDUCATION QUALITY

	Name of a theme Short description about the main content of this theme.		Name of a theme Short description about the main content of this theme.
	Name of a theme Short description about the main content of this theme.		Name of a theme Short description about the main content of this theme.

PROMOTING RIGHTS AND FREEDOM

	Name of a theme Short description about the main content of this theme.		Name of a theme Short description about the main content of this theme.
	Name of a theme Short description about the main content of this theme.		Name of a theme Short description about the main content of this theme.

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#004E89

Texte HTML
Arial
11 pt
#000000

02 | GABARITS

Page de contenu - Contenu textuel

Quick theme selector [OK] English - Français - Español - 中文 - العربية - Русский Search [OK] Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social & Human Sciences Culture Communication & Information Media services

About us Themes Worldwide Communities Publications Resources

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNDERWATER CULTURAL HERITAGE

unesco.org

unesco.org » Communication & Information » Themes » Underwater Cultural Heritage » The heritage » Threats » Dolores sit amet

Share [Icons] A+ A- Text version

Threats

- Lorem ipsum
- **Dolores sit amet**
- Despo limerta

Protection

Underwater Archeology

Museums and tourism

The 2001 convention

Protection

Protection

Underwater Archeology

Museums and tourism

Museums and tourism

Museums and tourism

Museums and tourism

Dolores sit amet



© UNESCO Drassim / Ifremer View of a collection of amphoras at a great depth. Arles 4, 1st century

Today shipwrecks and underwater ruins are coming under increasing threat. While professional equipment and a high-level of training are necessary to undertake underwater excavations, this heritage is no longer beyond the reach of treasure hunters. In addition to dispersal, recovered objects face also the risk of destruction due to the lack of conservation. Today shipwrecks and

underwater ruins are coming under increasing threat. While professional equipment and a high-level of training are necessary to undertake.

Increasing Accessibility

In 1942 and 1943, Jacques-Yves Cousteau and Emile Gagnan invented the aqualung, thereby making it possible to reach wrecks located at greater sea depths. Since the beginning of the twenty-first century, open circuit divers have been able to descend to a depth of up to 100 metres, and to even more with the discovery of new gas mixtures. In 1989, the Japanese research submarine Shinkai 6500 dived even to 6,527 metres below sea level in the Trench off Sanriku, Japan. In 1995, the Japanese unmanned probe Kaiko descended to the record depth of 10,911 metres.

Increased accessibility allows archaeologists to better understand underwater cultural heritage and the public to enjoy it. However, it can also lead to pillaging and damages made by disrespectful leisure divers.

Back to top

RELATED RESOURCES

NEWS

03.05.2009
Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates...

News archives

PUBLICATIONS

- Lorem ipsum topic #4
- Dolores tesla ipsum topic #5
- Lipsum ipsum topic #6

PAGES

- Lorem ipsum topic #4
- Punestra sum topic #5
- Lorem ipsum topic #6

WEBSITES

Short description ipsum dolor sic amet
dolor quid est solo. **Texte courant**

www.joremispum.com

Short description ipsum dolor sic amet
dolor quid est solo.

www.joremispum.com

CONTACTS

Name Lorem First ipsum Title
amet dolores tesla **Ancre**
email@domaine.com

Titre de page

Intertitre

02 | GABARITS

Page de contenu - Contenu textuel

Titre de page

Arial
25 pt
#3F95C3

• Dolores sit amet



© UNESCO Drassm / Ifremer View of a collection of amphoras at a great depth. Arles 4, 1st century

Today shipwrecks and underwater ruins are coming under increasing threat. While professional equipment and a high-level of training are necessary to undertake underwater excavations, this heritage is no longer beyond the reach of treasure hunters. In addition to dispersal, recovered objects face also the risk of destruction due to the lack of conservation. Today shipwrecks and

underwater ruins are coming under increasing threat. While professional equipment and a high-level of training are necessary to undertake.

• **Chapeau**
Arial Gras
12 pt
#000000

Copyright et légende de l'image

Arial
10 pt
#FFFFFF

Intertitre

Arial Gras
18 pt
#3F95C3

• Increasing Accessibility

In 1942 and 1943, Jacques-Yves Cousteau and Emile Gagnan invented the aqualung, thereby making it possible to reach wrecks located at greater sea depths. Since the beginning of the twenty-first century, open circuit divers have been able to descend to a depth of up to 100 metres, and to even more with the discovery of new gas mixtures. In 1989, the Japanese research submarine Shinkai 6.500 dived even to 6,527 metres below sea level in the Trench off Sanriku, Japan. In 1995, the Japanese unmanned probe Kaiko descended to the record depth of 10,911 metres.

Increased accessibility allows archaeologists to better understand underwater cultural heritage and the public to enjoy it. However, it can also lead to pillaging and damages made by disrespectful leisure divers.

• **Texte courant**
Arial
12 pt
#000000

▲ **Back to top**

• **Ancre**
Arial Gras
11 pt
#004E89

02 | GABARITS

Page de contenu - Commentaires

Quick theme selector [OK] English - Français - Español - 中文 - العربية - Русский Search [OK] Intranet - Extranet - Login

UNESCO | Education | Natural Sciences | Social & Human Sciences | Culture | Communication & Information | Media services

About us | Themes | Worldwide | Communities | Publications | Resources

 **UNDERWATER CULTURAL HERITAGE** unesco.org

Unesco.org » Communication & Information » Themes » Underwater Cultural Heritage » The heritage » Threats » Dolores sit amet

Titre de page **The heritage**

Copyright et légende de l'image **Dolores sit amet**

Intertitre **Increasing Accessibility**

Pictogrammes commentaires

Commentaires

RELATED RESOURCES

PUBLICATIONS

PAGES

WEBSITES

CONTACTS

COMMENTS (2)

Comment the article

★ ★ ★ ★ ★ Rate

ID/Name :

Your comment here :

send

Share | Email | Print | A+ A- Text version

03.05.2009 Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates...

News archives

► Lorem ipsum topic #4
► Dolores testra ipsum topic #5
► Lipsum ipsum topic #6

► Lorem ipsum topic #4
► Punestra sum topic #5
► Lorem ipsum topic #6

Short description ipsum dolor sic amet dolor quid est solo.
[www.loremisipsum.com](#)

Short description ipsum dolor sic amet dolor quid est solo.
[www.loremisipsum.com](#)

Name Lorem First Ipsum Title Dolor sit amet dolores tesra
email@domaine.com

▲ Back to top

Threats

- Loem ipsum
- Dolores sit amet
- Despo limerta

Protection

Underwater Archeology

© UNESCO Drassim / Ifremer View of a collection of amphoras at a great depth, Arles 4, 1st century

Today shipwrecks and underwater ruins are coming under increasing threat. While professional equipment and a high-level of training are necessary to undertake underwater excavations, this heritage is no longer beyond the reach of treasure hunters. In addition to dispersal, recovered objects face also the risk of destruction due to the lack of conservation. Today shipwrecks and underwater ruins are coming under increasing threat. While professional equipment and a high-level of training are necessary to undertake.

In 1942 and 1943, Jacques-Yves Cousteau and Emile Gagnan invented the aqualung, thereby making it possible to reach wrecks located at greater sea depths. Since the beginning of the twenty-first century, open circuit divers have been able to descend to a depth of up to 100 metres, and to even more with the discovery of new gas mixtures. In 1989, the Japanese research submarine Shinkai 6.500 dived even to 6.527 metres below sea level in the Trench off Sanriku, Japan. In 1995, the Japanese unmanned probe Kaiko descended to the record depth of 10,911 metres.

Increased accessibility allows archaeologists to better understand underwater cultural heritage and the public to enjoy it. However, it can also lead to pillaging and damages made by disrespectful leisure divers.

02 | GABARITS

Page de contenu - Commentaires

Titre de page
Arial
25 pt
#3F95C3

• Dolores sit amet



Copyright et légende de l'image
Arial
10 pt
#FFFFFF

destruction due to the lack of conservation. Today shipwrecks and underwater ruins are coming under increasing threat. While professional equipment and a high-level of training are necessary to undertake.

Intertitre
Arial Gras
18 pt
#3F95C3

• Increasing Accessibility

In 1942 and 1943, Jacques-Yves Cousteau and Emile Gagnan invented the aqualung, thereby making it possible to reach wrecks located at greater sea depths. Since the beginning of the twenty-first century, open circuit divers have been able to descend to a depth of up to 100 metres, and to even more with the discovery of new gas mixtures. In 1989, the Japanese research submarine Shinkai 6.500 dived even to 6,527 metres below sea level in the Trench off Sanriku, Japan. In 1995, the Japanese unmanned probe Kaiko descended to the record depth of 10,911 metres.

Increased accessibility allows archaeologists to better understand underwater cultural heritage and the public to enjoy it. However, it can also lead to pillaging and damages made by disrespectful leisure divers.



Texte HTML
Arial
11 pt
#808080

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#004E89

Pictogrammes

Today shipwrecks and underwater ruins are coming under increasing threat. While professional equipment and a high-level of training are necessary to undertake underwater excavations, this heritage is no longer beyond the reach of treasure hunters. In addition to dispersal, recovered objects face also the risk of

Chapeau
Arial Gras
12 pt
#000000

Texte courant
Arial
12 pt
#000000

[▲ Back to top](#)

Ancre
Arial Gras
11 pt
#004E89

02 | GABARITS

Page de contenu - Ressources associées

RELATED RESOURCES

NEWS

03.05.09

Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates...

News archives

PUBLICATIONS

- ▶ Lorem ipsum topic #4
- ▶ Lorem ipsum topic #5
- ▶ Lorem ipsum topic #6

PAGES

- ▶ Lorem ipsum topic #4
- ▶ Lorem ipsum topic #5
- ▶ Lorem ipsum topic #6

WEBSITES

Short description ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr...

[www.loremipsum.com](#)

Short description ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr...

[www.loremipsum.com](#)

CONTACTS

Short description ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr...

email@domaine.com

Texte HTML
Arial Gras Capitales
13 pt
#004E89

Date
Arial
11 pt
#595959

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#004E89

Puces

Filet
1px
#3F95C3

Texte HTML
Arial
11 pt
#004E89

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#000000

Pictogramme

Lien
Arial Gras
11 pt
#004E89

Note :

Sont considérées comme ressources associées toute les ressources liées au contenu principal de la page

Ex: contacts, liens vers des pages, liens vers des documents et publications, liens vers des galeries photos, vidéos, etc...

02 | GABARITS

Page de contenu - Galerie photos

ALLIANCE OF CIVILIZATIONS FORUM, MAY 2010

Third Forum of the Alliance of Civilizations in Rio de Janeiro, Brazil

During her participation at the Third United Nations Alliance of Civilizations Forum in Rio de Janeiro, Brazil, UNESCO Director-General Irina Bokova also visited a 'Criança Esperança' centre in Rio. Criança Esperança is a Globo TV-UNESCO project since 2004, which promotes social development in Brazil with an emphasis on education for children, adolescents and young adults.

© UNESCO/Ierê Ferreira



Titre Galerie photos
Arial Gras
18 pt
#3F95C3

Texte descriptif de la Galerie photos
Arial
12 pt
#000000

02 | GABARITS

Page de contenu - Galerie photos Media

Third Forum of the Alliance of Civilizations in Rio de Janeiro, Brazil

During her participation at the Third United Nations Alliance of Civilizations Forum in Rio de Janeiro, Brazil, UNESCO Director-General Irina Bokova also visited a 'Oranjo Esperança' centre in Rio. Oranjo Esperança is a Globo TV-UNESCO project since 2008.

« »

Aliança de Civilizações das Nações Unidas
United Nations Alliance of Civilizations

Interligando culturas
Building cultures
construindo países
building

© UNESCO/Lynne Patchett, UNESCO Director-General Irina Bokova signing a Memorandum of Understanding with Jorge Sampaio, UII Secretary-General's High Representative for the Alliance of Civilizations, on 29 May 2010, at the margins of the Third Forum of the Alliance of Civilizations held in Rio de Janeiro, Brazil

Download

3081

Meetings with leaders in Seoul and participation in national and regional events top the agenda of Irina Bokova's first official visit to the Republic of Korea from 22 to 25 May 2010.

- **Zone de texte dédiée à la légende de l'image et à la mention complète du Copyright**
- **Lien de téléchargement de l'image**

Bouton de fermeture
Retour à la Galerie photos

Boutons de navigation
Précédent/
Suivant

Numérotation des photos

02 | GABARITS

Page de contenu - Directory categories

Titre de page
Arial
25 pt
#3F95C3

Directory categories

Libraries

Academic and research | Public | National | Government | Digital | Culture | Children and young adults | Health | History | International | Peace | Special | Women

Liens
Arial
11 pt
#004E89

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#000000

Cooperation

Administration | Associations | Discussion groups | Ethics | Jobs | networks | Promotion | Weblogs

Training

Administration | Associations | Discussion groups | Ethics | Jobs | networks | Promotion | Weblogs

DATABASES

Liens
Arial Gras
11 pt
#004E89

Unesco and libraries

Libraries are essential to the free flow of ideas and to maintaining, increasing and spreading knowledge. As repositories of books and other printed material, they are key to promote reading and writing. UNESCO promotes the work of libraries since 60 years.

Urgent Assistance Needed for Sri Lankan Libraries

A large number of school, community, children, public and other libraries have been destroyed or severely damaged by the tsunami of 26 December 2004.

Texte HTML
Arial
11 pt
#000000

02 | GABARITS

Page de contenu - Country page - Introduction



The World Heritage List was established under terms of The Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage adopted in November 1972 at the 17th General Conference of UNESCO.
The Convention states that a World Heritage Committee "will establish, keep up-to-date and publish" a World Heritage List of cultural and natural properties, submitted by the States Parties and considered to be of outstanding universal value.

Texte HTML
Arial
11 pt
#FFFFFF

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#000000

Country page - Content

ICT DATA (SOURCE : LOREM)	ICT DATA (SOURCE : LOREM)	
<p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans Optional link</p> <p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans Optional link</p>	<p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans Optional link</p> <p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans Optional link</p>	
ICT DATA (SOURCE : LOREM)		
register	Projects	National committee
<p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p> <p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p>	<p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p> <p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p>	<p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p> <p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p>
ICT DATA (SOURCE : LOREM)		
International Program for the Development of Communication (IPDC)	Information For All Program (IFAP)	
<p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p> <p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p>	<p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p> <p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans</p>	
ICT DATA (SOURCE : LOREM)	ICT DATA (SOURCE : LOREM)	
<p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans Optional link</p> <p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans Optional link</p>	<p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans Optional link</p> <p>titre Maud Fontenoy appointed spokesperson for the oceans Optional link</p>	

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#000000

Texte HTML
Arial
11 pt
#000000

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#595959

Lien
Arial
11 pt
#004E89

Fond
#F2F6F7

02 | GABARITS

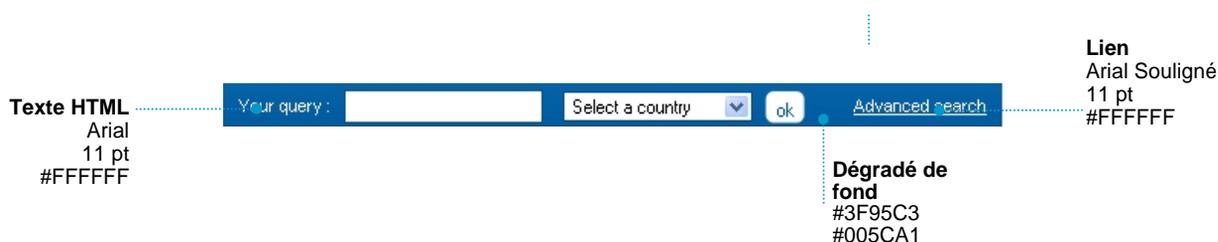
Page de contenu - Barre et formulaires de recherche

Deux types de formulaires de recherche coexistent sur le site :

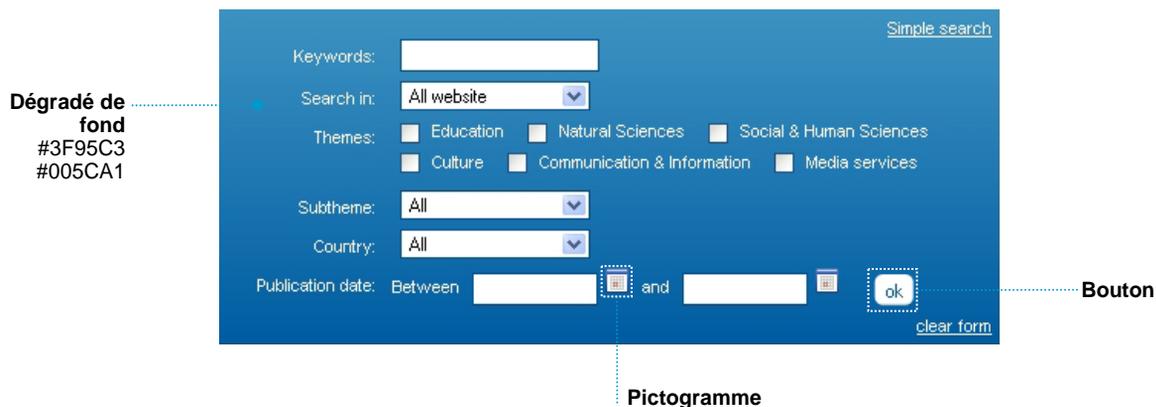
- Les formulaires courts (barre de recherche inclus)
- Les formulaires dits complexes excédant une demi-longueur de page

Formulaires courts

La **barre de recherche** s'affiche sur un dégradé de fond bleu :



Les **formulaires courts** s'affichent sur un dégradé de fond bleu :



02 | GABARITS

Page de contenu - Barre et formulaires de recherche

Formulaires complexes

Ils ne sont pas affichés sur un fond de couleur par souci de lisibilité. Seuls l'en-tête et le pied du formulaire répétant le libellé, les boutons et liens d'action, sont affichés sur un fond bleu :

UNESDOC - Expert search

Fill the appropriate fields for your search

Libellé
Arial
11 pt
#FFFFFF

Document type ? Any Type (deselect to see all types) Full text only (?)

Words from text ? All words in same phrase (?)

Words from title ? All words in field

Words from record ? All words in same phrase

Primary keyword(s)* You must type a few letters before clicking the List button
 and or

and or

Secondary keyword(s) and or

Author ? (Use surname)

Corporate author ? All words in field

Corp. body as subject

Identifiers ?

Language ?
- All -
- English
- French
- Spanish
- Russian

Publication year ? from to

Series title (analytics) ? All words in field

Meeting ? All words in field

Source code

Document code ? e.g. 29 c 5 or 29 C/5 or loc inf 224

Nature of contents

Microfiche no

Country of publication ?

Publisher ? All words in field

ISBN/ISSN? ISBN: 9197369179 - ISSN: 0304-3037

Archives ref.

Call No [Lib]

Doc. Centers Call No

Local holdings

Record number ?

Fill the appropriate fields for your search

Bouton de validation

Lien
Arial Souligné
11 pt
#FFFFFF

Contenu du formulaire de recherche déployé sans fond de couleur

Hiérarchie de l'information
Identifier les différentes sections du formulaire en utilisant des lignes de séparation

Bouton de validation

Lien
Arial Souligné
11 pt
#FFFFFF

Dégradé de fond
#3F95C3
#005CA1

02 | GABARITS

Page de contenu - Résultats de recherche

Results per page: Sort by:

NEWS

 RSS | More feeds



03.05.2009

International day of the world's indigenous people: August 9

★ ★ ★ ☆ ☆ Rate |  (35 comments)



03.05.2009

International day of the world's indigenous people: August 9

★ ★ ★ ☆ ☆ Rate |  (35 comments)

[More search results on news](#)  [See also the news resources page](#) 

PUBLICATION

 RSS | More feeds



604*

Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la UNESCO
(Spanish)



1069*

Final report on damage assessment in Babylon
(English)

[More search results on Publication](#)  [See also the Publication resources page](#) 

PHOTOBANK



Title of the photo
(Weight)



Title of the photo
(Weight)



Title of the photo
(Weight)



Title of the photo
(Weight)



Title of the photo
(Weight)

[More search results on PhotoBank](#)  [See also the PhotoBank resources page](#) 

PAGES

Title of the page
URL: <http://www.myurl.com/>

[← Previous](#)



[Next →](#)

Pictogrammes

02 | GABARITS

Page de contenu - Glossaire

Texte HTML

Arial Gras
11 pt
#000000

Texte HTML

Arial
11 pt
#000000

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Access to information Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed conwallis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem. Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.																									
Africa Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed conwallis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem. Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.																									
Access to information Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed conwallis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem. Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.																									
Access to information Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed conwallis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem. Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.																									
Access to information Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed conwallis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem. Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.																									
Access to information Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed conwallis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem. Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.																									
Access to information Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed conwallis condimentum mi, ut egestas ante lacinia ac. Donec nec velit lorem. Cras vulputate pulvinar congue. Aenean eu leo arcu. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis rhoncus facilisis purus, ac lobortis enim dapibus eget.																									

Texte HTML

Arial Gras
16 pt
#FFFFFF

Fond

#F2F6F7

02 | GABARITS

Page de contenu - Index

The image shows a screenshot of a website index page with a blue header containing the alphabet (A-Z). The page content is a list of links with titles and URLs. Design annotations on the left and right sides specify text styles and colors for different elements.

Annotation	Text
Texte HTML	Access to information http://portal.unesco.org/en/
Lien	Africa http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Anniversaries with which UNESCO is associated http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Anniversary – UNESCO at 60 http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Anti-Doping http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Archives (UNESCO) http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Armed conflict (Cultural property) http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Art – Unesco Works for at collection http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Art at UNESCO – Virtual Gallery http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Artists for peace http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Associate experts http://portal.unesco.org/en/
Texte HTML	Associated schools http://portal.unesco.org/en/

Fond
#F2F6F7

02 | GABARITS

Page de contenu - Sitemap

The image shows a screenshot of the UNESCO website's sitemap with several design annotations on the left side. The annotations include:

- Pictogramme**: A dotted line connects the text to a blue square icon with a white plus sign, which is used for the 'Education' and 'Natural Sciences' categories.
- Texte HTML**: Two annotations specify font and color details for the 'Education' category:
 - Font: Arial Gras, 11 pt, #004E89
 - Font: Arial, 11 pt, #004E89
- Pictogramme**: A dotted line connects the text to a blue square icon with a white plus sign, which is used for the 'Natural Sciences' category.
- Texte HTML**: An annotation specifies font and color details for the 'Natural Sciences' category:
 - Font: Arial, 16 pt, #3F95C3

The screenshot itself shows the UNESCO logo at the top left. The main content area is divided into two main sections, each with a blue header and a list of sub-items:

- Education** (indicated by a blue square icon with a white plus sign):
 - About us
 - All themes
 - Education
 - Natural Science
 - Social and Human science
 - Culture
 - Communication and information
 - Media services
 - Worldwide
 - Communities
 - Publications
 - Resources
 - All resources
 - News
 - Publications
 - Photo bank
- Natural Sciences** (indicated by a blue square icon with a white plus sign):
 - Social & Human Sciences
 - Culture
 - Communication & Information
 - Media services

02 | GABARITS

Page de contenu - Sondage en ligne

Texte HTML
Arial Gras
11 pt
#000000

Texte HTML
Arial
12 pt
#595959

Texte HTML
Arial
11 pt
#000000

Texte HTML
Arial Italic
12 pt
#FFFFFF

Fond message
#A80000

Fond
#F2F6F7

The screenshot shows a survey form titled "QUALITY OF INFORMATION SYSTEM". It contains six questions, each with a unique input type: Question 1 uses checkboxes; Question 2 uses radio buttons; Question 3 uses text input fields; Question 4 uses a dropdown menu; Question 5 uses a large text area; and Question 6 uses a text input field with an "Upload a file" button. Each question has a red "This field is mandatory" label. At the bottom, there are navigation buttons: "Previous" and "Next" (grouped as "Navigation"), and "Cancel" and "Save" (grouped as "Boutons"). A "Bouton" label points to the "Upload a file" button.

Navigation

Bouton

Boutons

02 | GABARITS

Page de contenu - Fond de couleur

Les fonds de couleur servent à mettre en avant une information textuelle. Il est recommandé d'utiliser cet effet **modérément** sur l'ensemble du site.

Deux couleurs de fond sont disponibles; il est toutefois recommandé d'utiliser la couleur la plus claire.



RVB	R 242 V 246 B 247	R 227 V 237 B 239
Hexadécimal	#F2F6F7	#E3EDEF

Fond de couleur
#F2F6F7

How to search?

- You can search in English, French or Spanish (Russian, Arabic and Chinese for documents published from 2003). Searching in English will be more exhaustive.
- Words like "a, the, for" are not searchable. See the [list](#) of stopwords
- It is possible to truncate a word or a phrase; you can truncate on the left and/or on the right using the asterisk ^:

- **^computer^** will retrieve:
computer
microcomputer
computers,
etc.

in the keywords field:

- **peace^** will retrieve:
peace education
peace research
peaceful coexistence
peacekeeping
etc.

while

- **^peace** will retrieve:
culture of peace
right to live in peace
etc.

02 | GABARITS

Principes d'utilisation des visuels dans les pages

Les grandes familles d'images utilisées sur unesco.org :

Les vignettes

HOT LINKS	PUBLICATIONS
 <p>Irina Bokova UNESCO Director-General's site</p>	 <p>UNESCO World Report: Investing in Cultural Diversity and Intercultural Dialogue PDF document - 2,53 MB</p>
 <p>UNESCO World Heritage</p>	 <p>Climate Change and Arctic Sustainable Development</p>
 <p>Mobilizing for Haiti</p>	

Rappel des règles de base

Les visuels doivent:

- apporter une information,
- illustrer le contenu en apportant une valeur ajoutée,
- égayer la page (couleurs)

Utiliser des visuels en gros plans pour les vignettes afin de faciliter la compréhension du sujet

Bannir les effets d'ombré

Les visuels In focus

IN FOCUS	
<p>L'OREAL-UNESCO Awards and Fellowships for Women in Science 2010 to be presented at UNESCO</p> <p>The 15 international UNESCO-L'Oréal Fellowships for 2010 will be presented at UNESCO on 3 March. As for the laureates of the 12th Annual L'Oréal-UNESCO Awards For Women in Science, they will receive their prizes at a ceremony on 4 March at UNESCO, in the presence of Irina Bokova, Director-General of UNESCO, and Sir Lindsay Owen-Jones, Chairman of L'Oréal and of the L'Oréal Corporate Foundation.</p> <p>► Media Advisory 25-02-2010 ► L'Oréal website ► UNESCO's Women and Science Programme</p>	 <p>© Micheline Pelletier. Top row from left to right : Prof. Fuchs, Prof. Bravo and Prof. El Ridi. Bottom row : Prof. Dejean (left) and Prof. Cruz (right)</p>
<p>1 2 3 4 5 6 >></p>	

02 | GABARITS

Principes d'utilisation des visuels dans les pages

Les visuels des pages de type contenu

Building the new UNESCO House



Located on the Place de Fontenoy, in Paris, the main building which houses the Headquarters of UNESCO was inaugurated on 3 November 1958. The Y-shaped design was invented by **three architects** of different nationalities under the direction of an international committee.

Nicknamed the 'three-pointed star', the entire edifice stands on seventy-two columns of concrete piling. It is world famous, not only because it is the home of a well-known organization but also because of its outstanding

architectural qualities. There, you can find the UNESCO Publishing bookshop, which

Rappel des règles de base

Les visuels doivent:

- apporter une information,
- illustrer le contenu en apportant une valeur ajoutée,
- égayer la page (couleurs)

Utiliser des visuels en gros plans pour les vignettes afin de faciliter la compréhension du sujet

Bannir les effets d'ombré

Les visuels des pages Teaser

UNESCO Regions



UNESCO's **193 Member States** and seven Associate Members are organized in five regional groups - **Africa, Arab States, Asia and the Pacific, Europe and North America and Latin America and the Caribbean** - following definitions which are not only geographical.

@ psdgraphics.com

Offices



© UNESCO/Andrew Wheeler

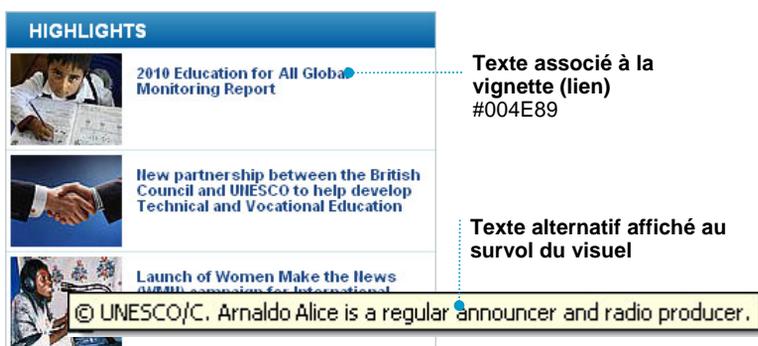
Through its **field offices**, UNESCO develops strategies, programmes and activities in consultation with national authorities and other partners. UNESCO also operates a number of specialized **institutes and centres**.

02 | GABARITS

Spécificité des visuels sur les pages d'accueil

Les vignettes

- Alignement à gauche
- Le texte alternatif associé au visuel doit être neutre et descriptif
- Les vignettes sont dépourvues de copyright et de légende
- Le texte associé à la vignette (lien) ne doit pas excéder la hauteur d'une vignette
- Proscrire la possibilité de « cliquer sur la photo pour l'agrandir »



Rappel des éléments obligatoires accompagnant tout visuel

1. le **symbole copyright ©** accompagné du **nom de l'auteur** du visuel
Ex: © UNESCO/Prénom Nom,
2. une **légende courte** décrivant le sujet du visuel,
3. un **texte alternatif**
Son utilité est multiple: affichage en cas de non visualisation de l'image, texte lu par les navigateurs à synthèse vocales, indexation par les moteurs de recherche, etc.

Exceptions :

- les **visuels de type vignettes** sont l'exception aux 2 premiers points
- les **visuels de type Teaser page** sont l'exception au 2^{ème} point

02 | GABARITS

Spécificité des visuels sur les pages d'accueil

Les visuels In focus

- Alignement à droite
- Affichage du symbole copyright accompagné du nom de l'auteur du visuel (**maximum 40 signes**)
- Affichage de la légende associée (**maximum 70 signes**)
- Le texte alternatif associé au visuel doit être neutre et descriptif
- Proscrire la possibilité de « cliquer sur la photo pour l'agrandir »

IN FOCUS

L'OREAL-UNESCO Awards and Fellowships for Women in Science 2010 to be presented at UNESCO

The 15 international UNESCO-L'Oréal Fellowships for 2010 will be presented at UNESCO on 3 March. As for the laureates of the 12th Annual L'Oréal-UNESCO Awards For Women in Science, they will receive their prizes at a ceremony on 4 March at UNESCO, in the presence of Irina Bokova, Director-General of UNESCO, and Sir Lindsay Owen-Jones, Chairman of L'Oréal and of the L'Oréal Corporate Foundation.

- ▶ [Media Advisory 25-02-2010](#)
- ▶ [L'Oréal website](#)
- ▶ [UNESCO's Women and Science Programme](#)

© Micheline Pelletier. Top row from left to right : Prof. Fuchs, Prof. Bravo and Prof. El Ridi. Bottom row : Prof. Dejean (left) and Prof. Cruz (right)

Rappel des éléments obligatoires accompagnant tout visuel

1. le **symbole copyright** © accompagné du **nom de l'auteur** du visuel
Ex: © UNESCO/Prénom Nom,
 2. une **légende courte** décrivant le sujet du visuel,
 3. un **texte alternatif**
- Son utilité est multiple: affichage en cas de non visualisation de l'image, texte lu par les navigateurs à synthèse vocales, indexation par les moteurs de recherche, etc.

Exceptions :

- les visuels de type **vignettes** sont l'exception aux 2 premiers points
- les visuels de type **Teaser page** sont l'exception au 2ème point

Style d'affichage du copyright et de la légende

- Ces deux éléments doivent apparaître sous le visuel sur un fond noir #000
- Arial 10pt #fff

02 | GABARITS

Spécificité des visuels des pages de type contenu

- Alignement à gauche
- Affichage du symbole copyright accompagné du nom de l'auteur du visuel (**maximum 40 signes**)
- Affichage de la légende associée (**maximum 70 signes**)
- Le texte alternatif associé au visuel doit être neutre et descriptif

Building the new UNESCO House



Located on the Place de Fontenoy, in Paris, the main building which houses the Headquarters of UNESCO was inaugurated on 3 November 1958. The Y-shaped design was invented by **three architects** of different nationalities under the direction of an international committee.

Nicknamed the 'three-pointed star', the entire edifice stands on seventy-two columns of concrete piling. It is world famous, not only because it is the home of a well-known organization but also because of its outstanding

architectural qualities. There, you can find the UNESCO Publishing bookshop, which

Copyright et légende doivent s'afficher sur un fond noir #000
Arial 10pt #fff

Rappel des éléments obligatoires accompagnant tout visuel

- 1. le symbole copyright ©** accompagné du **nom de l'auteur** du visuel
Ex: © UNESCO/Prénom Nom,
- 2. une légende courte** décrivant le sujet du visuel,
- 3. un texte alternatif**
Son utilité est multiple: affichage en cas de non visualisation de l'image, texte lu par les navigateurs à synthèse vocales, indexation par les moteurs de recherche, etc.

Exceptions :

- **les visuels de type vignettes** sont l'exception aux 2 premiers points
- **les visuels de type Teaser page** sont l'exception au 2ème point

Style d'affichage du copyright et de la légende

- Ces deux éléments doivent apparaître sous le visuel sur un fond noir #000
- Arial 10pt #fff

02 | GABARITS

Spécificité des visuels des pages Teaser

- Alignement à gauche
- Affichage du symbole copyright accompagné du nom de l'auteur du visuel (**maximum 40 signes**)
- Le texte alternatif associé au visuel doit être neutre et descriptif
- Ces visuels sont dépourvus de légende

UNESCO Regions



UNESCO's **193 Member States** and seven Associate Members are organized in five regional groups - **Africa, Arab States, Asia and the Pacific, Europe and North America and Latin America and the Caribbean** - following definitions which are not only geographical.

@psdgraphics.com

Offices



Through its **field offices**, UNESCO develops strategies, programmes and activities in consultation with national authorities and other partners. UNESCO also operates a number of specialized **institutes and centres**.

© UNESCO/Andrew Wheeler

Le Copyright doit s'afficher sur un fond noir #000
Arial 10pt #fff

Rappel des éléments obligatoires accompagnant tout visuel

- 1. le symbole copyright ©** accompagné du **nom de l'auteur** du visuel
Ex: © UNESCO/Prénom Nom,
- 2. une légende courte** décrivant le sujet du visuel,
- 3. un texte alternatif**
Son utilité est multiple: affichage en cas de non visualisation de l'image, texte lu par les navigateurs à synthèse vocales, indexation par les moteurs de recherche, etc.

Exceptions :

- **les visuels de type vignettes** sont l'exception aux 2 premiers points
- **les visuels de type Teaser page** sont l'exception au 2ème point

Style d'affichage du copyright et de la légende

- Ces deux éléments doivent apparaître sous le visuel sur un fond noir #000
- Arial 10pt #fff

02 | GABARITS

Tailles des visuels utilisés dans les pages

Page	Bloc	Commentaire	Taille	Format
Page d'accueil	In focus		256 x 190px	jpg
Page d'accueil	Highlights / Hotlinks / Photo Gallery features	Taille des vignettes	80 x 65px	jpg
Page d'accueil	Publications	Taille pour les vignettes Publications (format portrait)	65 x 80px	jpg
Page d'accueil	Events	Taille de l'image calendrier	162 x 162px	gif
Page d'accueil	Small banner	Stipula aqua	305 x 108px	jpg
Page d'accueil	Large banner	Au bas de la page	626 x 106px	jpg
Page d'accueil	Worldwide	Taille de l'image carte du monde	100 x 64px	gif
Teaser page	Middle content block	Taille des vignettes	180 x 150px	jpg
Page de contenu	Middle content block	Taille de l'image	255 x 191px	jpg
Page de contenu	Galerie photos	Taille des vignettes format portrait format paysage	H 180px 143 x 107px	jpg
Toutes les pages	Related resources	Taille des vignettes	80 x 65px	jpg
Education	Small banners	Stipula aqua	305 x 108px	jpg
Recherche	News results	Taille des vignettes	80 x 65px	jpg
Recherche	Publications results		53 x 73px	jpg
Recherche	Photobank results		84 x 85px	jpg
Congo	Intro	201px de large		jpg
Media full view	Large image		800 x 600px	jpg

02 | GABARITS

Principes d'utilisation des vidéos sur les Pages d'accueil

Sur les Pages d'accueil, les emplacements réservés aux vidéos sont :

- les **In Focus**
- les **boîtes vidéo**

In Focus vidéo

The screenshot displays the UNESCO website homepage with several video-related sections. The 'IN FOCUS' section features a video player for 'Partenariat Google UNES...' with a play button and a progress bar. Below it, a 'VIDEO' section shows a video player for 'World Press Freedom Day' with a play button and a progress bar. The 'HIGHLIGHTS' section includes a 'Haiti: before and after' photo gallery, a '2010 Education for All Global Monitoring Report', and a 'Building inclusive cities: UNESCO participating in the 5th World Urban Forum (22-26 March)'. The 'WORLDWIDE' section has a world map and links to 'Africa', 'Arab States', and 'Asia and the Pacific'. The 'FOR THE PRESS' section lists news items with dates and titles. The 'UNESCO RESOURCES' section includes 'Conventions & recommendations', 'Publications', 'Statistics', and 'Photobank'. The 'HOT LINKS' section features 'Irina Bokova UNESCO Director-General's site', 'UNESCO World Heritage', and 'Mobilizing for Haiti'.

Boîte vidéo

Pour rappel

Seules les **vidéos de l'UNESCO** ayant reçu l'approbation éditoriale de BPI/Media sont éditées et hébergées sur la plate-forme YouTube via le service d'archives (AD / DIT / ISS / ARC):
<http://www.youtube.com/user/unesco>

02 | GABARITS

Principes d'utilisation des vidéos sur les Pages d'accueil

In focus

Titre de la vidéo (intégré via YouTube)

Les tailles des vidéos sont prédéfinies dans le plugin associé.

IN FOCUS

Director-General's visit to Haiti

UNESCO Director-General Irina Bokova has ended a two-day official visit to Haiti to express solidarity and discuss a recovery strategy with the country's leaders after January's devastating earthquake.

She visited projects supported by UNESCO and met key stakeholders in education, culture and science to discuss further cooperation.

▶ [On Irina Bokova's website](#)

Partenariat Google UNES...

☆☆☆☆☆

0:00 / 2:06

[More videos](#)

Lien vers la chaîne UNESCO sur YouTube, affiché sous la vidéo
Arial Gras
11 pt
#004E89

Boîte vidéo

Titre de la vidéo (intégré via YouTube)

VIDEO

World Press Freedom Day

0:00 / 3:22

[More videos](#)

Lien vers la chaîne UNESCO sur YouTube, affiché sous la vidéo
Arial Gras
11 pt
#004E89

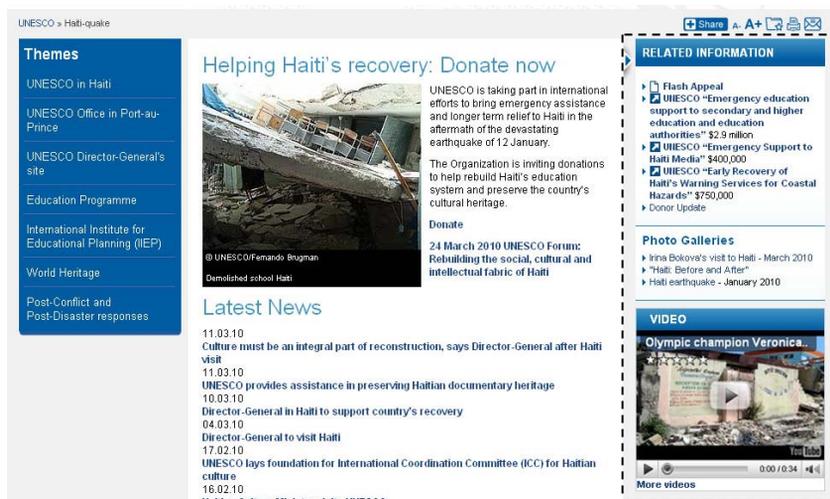
02 | GABARITS

Principes d'utilisation des vidéos dans les pages de type contenu

Sur les pages de type contenu, l'insertion d'une vidéo doit se faire uniquement **dans la colonne de droite, en tant qu'information associée** au contenu de la page.

Pour rappel

Seules les **vidéos de l'UNESCO** ayant reçu l'approbation éditoriale de BPI/Media sont éditées et hébergées sur la plate-forme YouTube via le service d'archives (AD / DIT / ISS / ARC):
<http://www.youtube.com/user/unesco>



Titre de la vidéo (intégré via YouTube)

Lien vers la chaîne UNESCO sur YouTube, affiché sous la vidéo
Arial Gras
11 pt
#004E89

Les tailles des vidéos sont prédéfinies dans le plugin associé.

02 | GABARITS

Principes d'utilisation des Playlist vidéos

Une Playlist vidéo est une sélection de vidéos par thème ou catégorie, prédéfinie et générée depuis la base de vidéos UNESCO YouTube.

La Playlist (ou sélecteur de vidéos prédéfinies) doit toujours être placé dans la colonne de droite et le lecteur de vidéo doit quant à lui, être placé dans la partie centrale de la page.

Playlist (ou sélecteur de vidéos prédéfinie)



Lecteur de vidéo et son contenu textuel associé

Pour rappel

Seules les vidéos de l'UNESCO ayant reçu l'approbation éditoriale de BPI/Media sont éditées et hébergées sur la plate-forme YouTube via le service d'archives (AD / DIT / ISS / ARC):
<http://www.youtube.com/user/unesco>

Les tailles des vidéos sont prédéfinies dans les plugin associé.

02 | GABARITS

Principes d'utilisation des Playlist vidéos

Playlist



Vignettes vidéo dont la taille est déjà prédéfinie

Un fond de couleur encadre la vidéo qui aura été sélectionnée par l'utilisateur pour visionnage
#ebebeb



La longueur du titre de la vidéo est fixée à 41 signes maximum.

Arial regular 11pt
#004e89

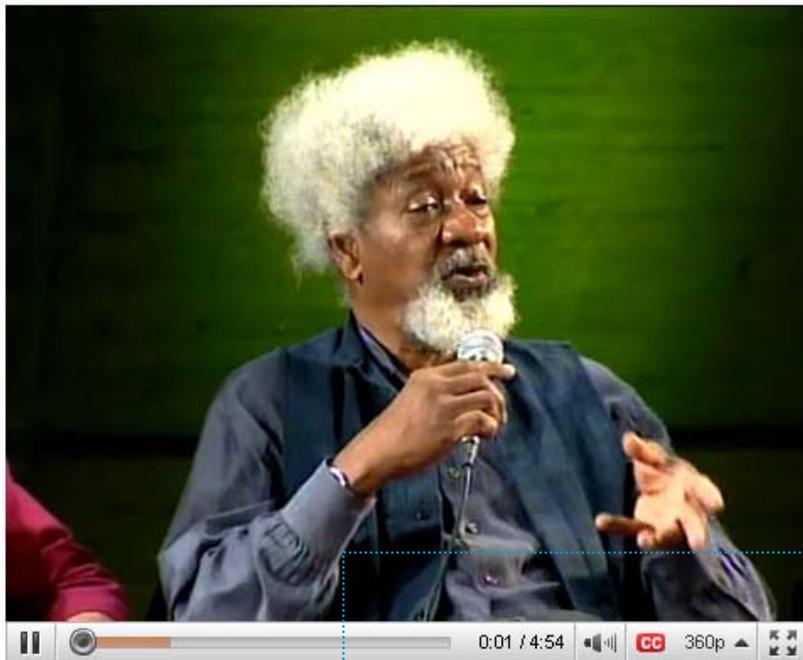
Nombre de vues

Arial regular 10pt
#000

02 | GABARITS

Principes d'utilisation des Playlist vidéos

Lecteur de vidéo



Titre de la vidéo

Arial 12pt bold #3F95C3

Source/Date/Nombre de vues

Arial 12pt regular #000

Liens

Arial 12pt bold #004E89

UNESCO News: Wole Soyinka

From: [unesco](#) | 15 march 2010 | 25 views

Wole Soyinka at launch of the International Year for the Rapprochement of Cultures (UNESCO, 18 February 2010).

Wole Soyinka (Nigeria). Nobel Laureate for Literature (1986), he is a member of the High Level Panel on Peace and Dialogue among Cultures, established in 2010 by UNESCO's Director-General, Irina Bokova.

Description textuelle du contenu de la vidéo

Arial 12pt regular #000

Fond de couleur

#EBEBEB

03 | NAVIGATION

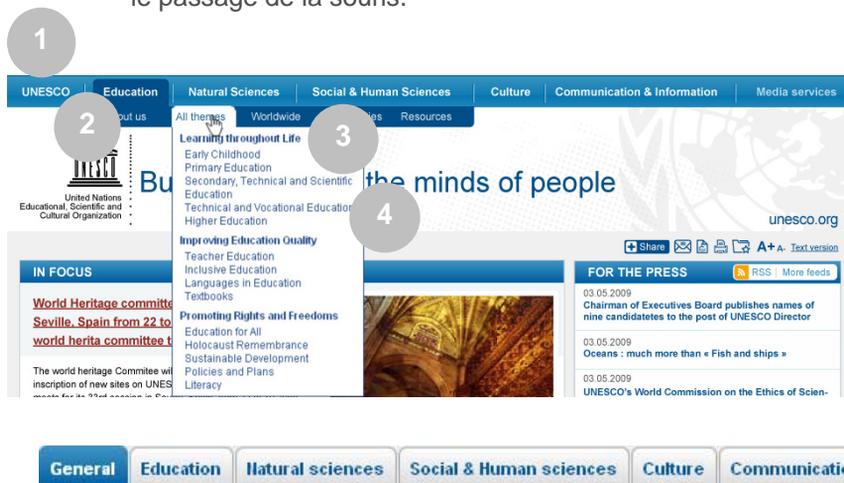
Principes de navigation

Deux partis pris forts ont guidé la conception du système de navigation :

- La priorité donnée aux contenus, **en dégageant un maximum d'espace pour l'affichage du corps des pages**
- La prise en compte d'une **arborescence profonde** qui induit un grand nombre de niveaux de navigation.

Plusieurs barres de navigation horizontales ont alors été déployées, qui permettent de couvrir à elles seules 4 niveaux.

Les noms des secteurs, colonne vertébrale de l'activité de l'UNESCO restent toujours affichés. Les différents thèmes et autres points de contenu se déplient sur le passage de la souris.



Noms des secteurs affichés en permanence

Noms des secteurs affichés en permanence sur les onglets d'une page pays

Dans les cas où 4 niveaux de navigation seraient insuffisants, une barre de navigation peut alors se rajouter à gauche, pour héberger un niveau supplémentaire.



5

03 | NAVIGATION

Navigation principale – Niveau 1

Inactif



Navigation principale – Niveau 1

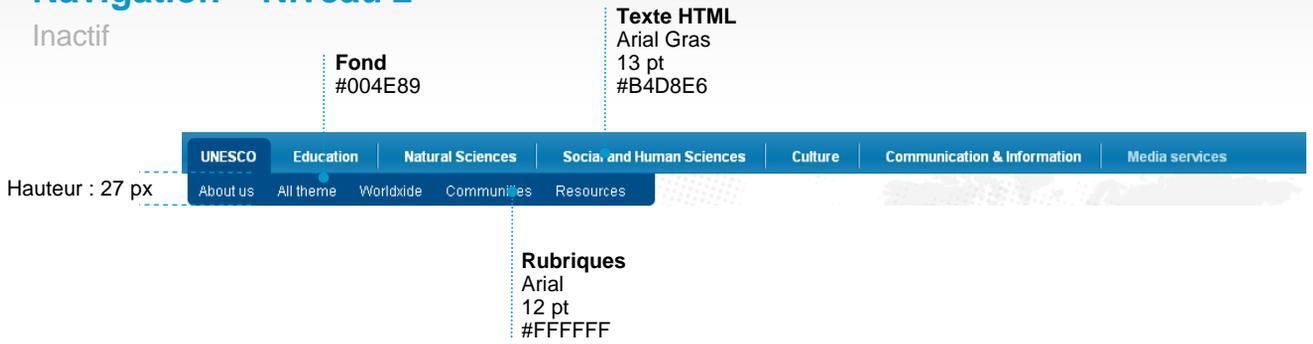
Rollover



03 | NAVIGATION

Navigation – Niveau 2

Inactif



Navigation – Niveau 2

Survol



03 | NAVIGATION

Navigation – Niveau 3

Survol



Note :

- **Les titres de sous-rubriques ne sont pas cliquables**

Ils sont un moyen de structurer l'information, un repère pour l'utilisateur, dans des rubriques où le contenu peut être abondant.

- Ces mêmes titres de sous-rubriques se retrouveront dans la Navigation de Niveau 5, non cliquables eux aussi.

03 | NAVIGATION

Navigation – Niveau 3

Cliqué

Onglet blanc permanent indiquant la rubrique sélectionnée



Page de la sous-rubrique Who we are liée à la rubrique About us

Note :

Quand une page de sous-rubrique s'affiche, un **onglet blanc souligne en permanence la rubrique « parent »** à laquelle cette page est liée.

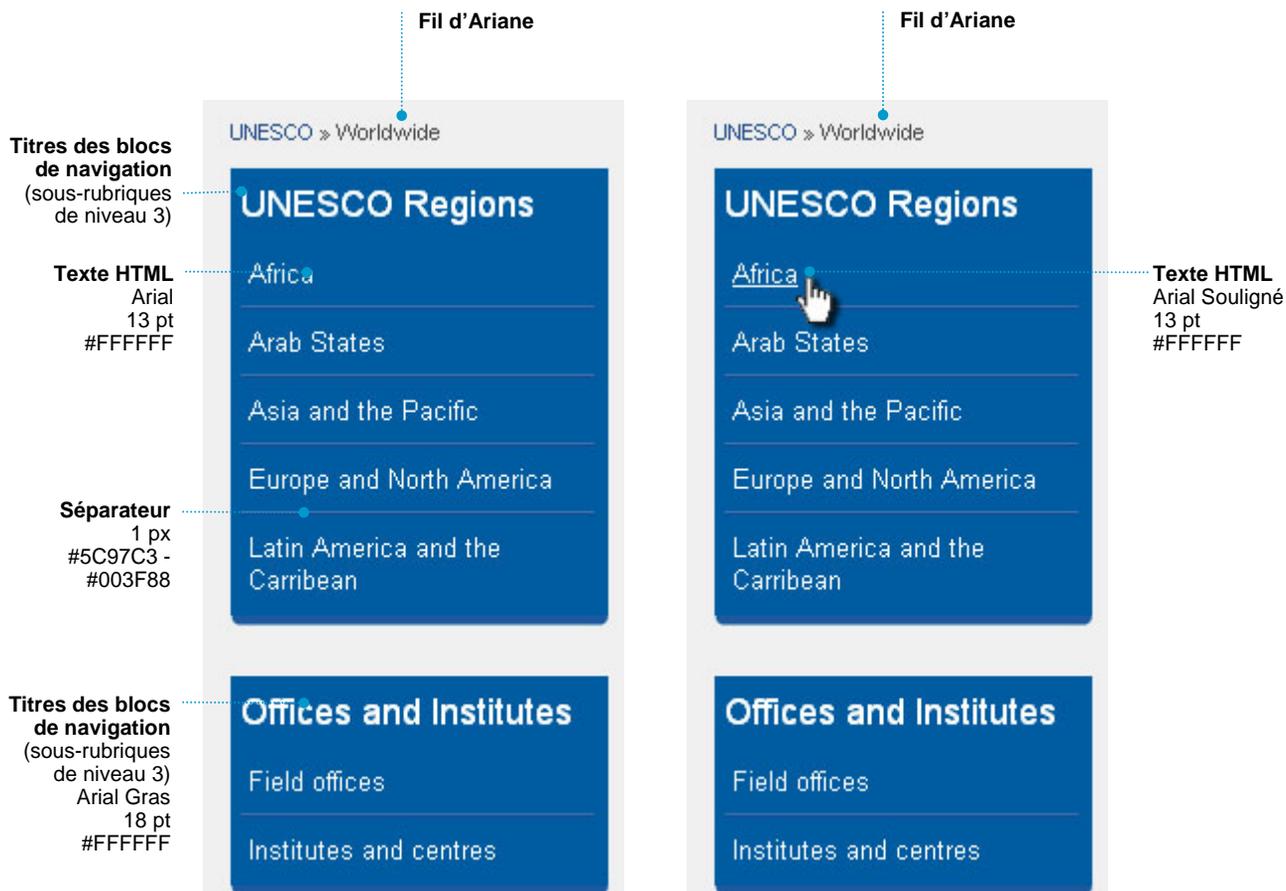
03 | NAVIGATION

Navigation – Niveau 4

Inactif

Navigation – Niveau 4

Rollover



Note :

- Les **titres des blocs de navigation ne sont pas cliquables**. Ces titre de blocs sont le reflet exact des **titres de sous rubriques de Niveau 3**, eux-mêmes non cliquables
- Ils sont un moyen de structurer l'information, un repère pour l'utilisateur, dans des rubriques où le contenu peut être abondant

03 | NAVIGATION

Navigation – Niveau 5

The image shows a screenshot of the UNESCO website's navigation structure for the 'Events' section. At the top, there is a main navigation bar with 'UNESCO' and four categories: 'Education', 'Natural Sciences', and 'Social and Human Sciences'. Below this is a secondary navigation bar with 'About us', 'Themes', 'Worldwide', 'Events', 'Join us', and 'Resources'. The 'Events' menu is expanded, showing a third-level menu with 'Calendar of Events', 'Prizes and Celebrations', and 'Commemorative Medals'. The 'Prizes and Celebrations' menu is further expanded to show 'UNESCO Prizes', 'Celebrations', and 'Commemorative Medals'. The breadcrumb trail reads 'UNESCO » Events » Prizes and Celebrations » Celebrations'. The main content area is divided into two columns. The left column contains a 'Calendar of Events' block with 'All events' and a 'Prizes and Celebrations' block with 'UNESCO Prizes' and 'Celebrations'. The right column features a 'Celebrations' section with an image of a man participating in a ceremony, a social media handle '@ UNESCO/Michel Ravassard', and a caption 'Men participating in the International Day for the Remembrance of the Slave Trade and its Abolition'. Below the image is a link for 'Member States and Associate Members'. Annotations with dotted lines point to various elements: 'Titres de sous-rubriques de Niveau 3' points to the third-level menu items; 'Pages de sous-rubrique' points to the breadcrumb trail; 'Titres des blocs de navigation (titres de sous-rubriques de Niveau 3)' points to the 'Calendar of Events' and 'Prizes and Celebrations' block titles; 'Page de sous-rubrique' points to the 'Celebrations' block title; and 'Sous-pages affichées dans un menu' points to the list of sub-items under 'Celebrations'.

Titres de sous-rubriques de Niveau 3

Pages de sous-rubrique

Titres des blocs de navigation (titres de sous-rubriques de Niveau 3)

Page de sous-rubrique

Sous-pages affichées dans un menu
Arial Gras
18 pt
#004E89

Note :

- La barre de navigation de gauche déploie un **cinquième niveau de navigation** qui apparaît sur fond blanc
- Les **titres des blocs de navigation ne sont pas cliquables** et sont le reflet exact des **titres de sous-rubriques de Niveau 3**

03 | NAVIGATION

Navigation – Niveau 5 – Cas particulier

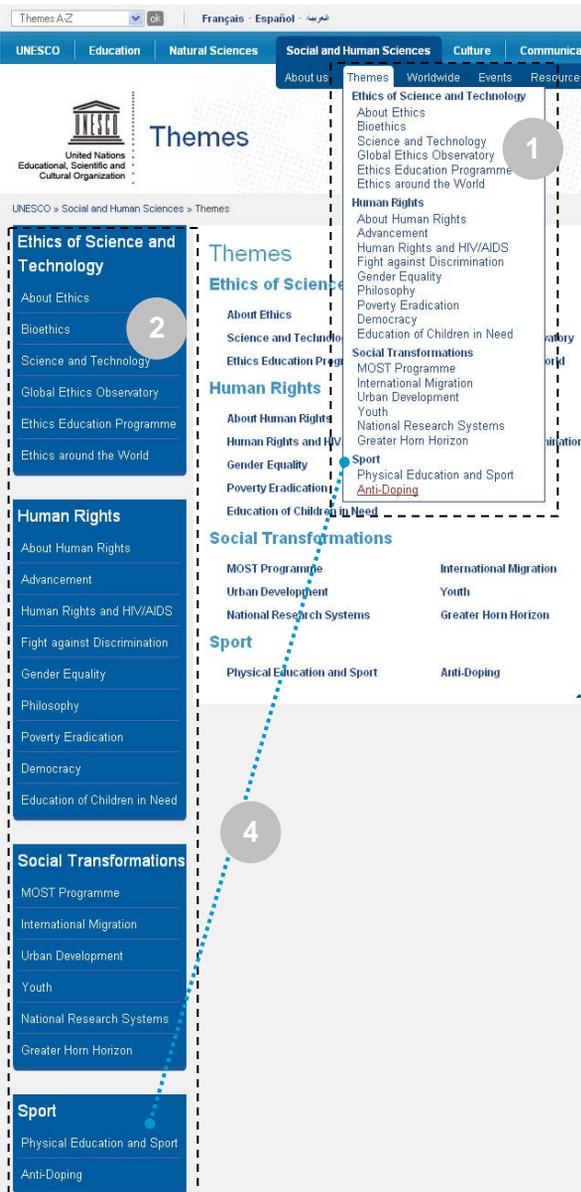
Dans le cas où le nombre de sous-rubriques et de sous-pages associées est très important (1 & 2), la navigation de gauche peut être réduite dès lors qu'une page est sélectionnée.

Seront alors uniquement affichées la sous-rubrique et ses sous-pages (3).

On évite ainsi :

- le défilement de la page pour atteindre les rubriques les plus éloignées (4)
- la répétition d'une navigation longue (4)

Navigation de gauche déployée entièrement (aucune page sélectionnée)



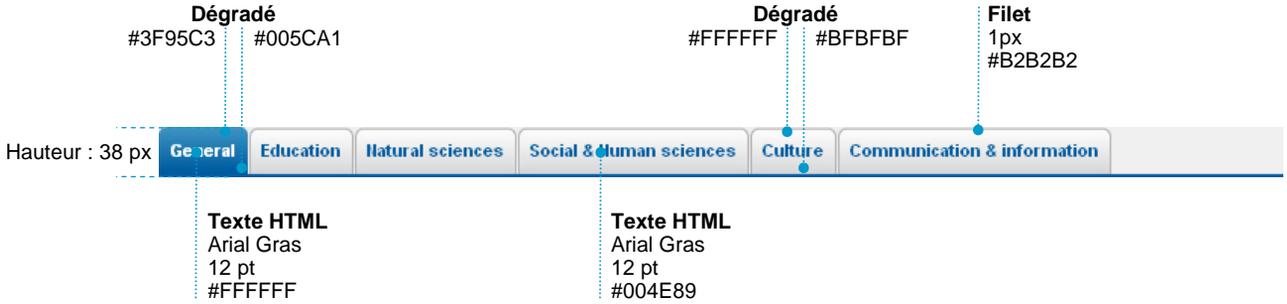
Page sélectionnée et navigation de gauche réduite



03 | NAVIGATION

Navigation spécifique à l'usage des Bureaux et Dans le monde (mini-sites)

Actif / Inactif



Rollover



Screenshot of the UNESCO Beirut Office website showing the navigation bar and main content area:

Quick theme selector [dropdown] [ok] English - Français - Español - 中文 - العربية - Русский Search: [input] [ok] Intranet - Extranet - Login

UNESCO Education Natural Sciences Social & Human Sciences Culture Communication & Information Media services

About us All themes Worldwide Communities Resources

UNESCO BEIRUT OFFICE

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

unesco.org

Unesco.org » Worldwide » Unesco Beirut Office [Share] [Email] [Print] [RSS] A+ A- Text version

About us Themes In this region Cluster countries

IN FOCUS

UNESCO Beirut Mission to Syria: Quality Education for Iraqi children refugees

As part of UNESCO's efforts to improve the educational situation of over one million Iraqi refugees living now in Syria, a UNESCO Beirut team went to Syria on an early assessment mission and met with UN counterparts and

NEWS [RSS] More feeds

- 03.05.2009 Workshop on "Enhancement of Intercultural Dialogue in Lebanon" UNESCO Beirut
- 03.05.2009 UNESCO Beirut Workshop for better media awareness on HIV/AIDS UNESCO Beirut
- 03.05.2009

03 | NAVIGATION

Toplinks



Toplinks – Utilisateur connecté



Outils



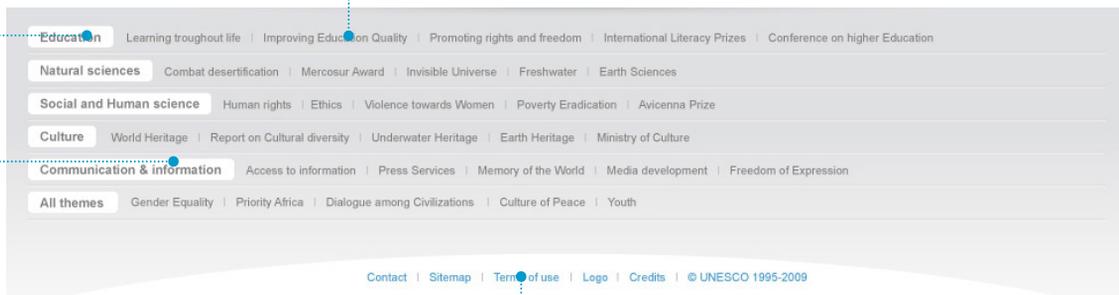
03 | NAVIGATION

Footer

Liens
Arial
10 pt
#808080

Catégorie de liens
Arial Gras
11 pt
#808080

Fond
#FFFFFF



Liens supplémentaires
Arial Gras
11 pt
#004E89

03 | NAVIGATION

Boutons



Navigation In focus



Bouton d'inscription



Bouton d'envoi (sondage en ligne)



Bouton de partage



Bouton de téléchargement



Bouton de sauvegarde



Bouton d'annulation



Bouton d'envoi (commentaires)



Bouton d'envoi (recherche)

03 | NAVIGATION

Liens – dans un bloc texte

Patrimoine mondial de l'UNESCO

Patrimoine mondial de l'UNESCO

Lien actif

Arial Bold 11pt
#004E89

Lien au rollover

Arial Bold Souligné 11pt
#A80000

Liens – dans le bloc Related information

Chaque lien affiché dans le bloc Related information a une même **puce associée** qu'il convient d'utiliser comme suit :

Lien interne

▶ Documents pour la presse : conditions d'utilisation

▶ Documents pour la presse: conditions d'utilisation

Lien externe (sites web hors domaines UNESCO)

▶ Centre d'actualités de l'ONU

▶ Centre d'actualités de l'ONU

Lien vers un document

▶ Formulaire d'accréditation PDF - 73 Ko

▶ Formulaire d'accréditation
PDF - 73 Ko

Liens actifs

Arial regular 11pt
#004E89

Liens au rollover

Arial regular Souligné 11pt
#A80000

Doivent être impérativement renseignés sous les liens vers un document :

- son type (s'il n'est pas mentionné dans l'intitulé du lien. Ex : brochure, formulaire)
- le format (PDF, Word, etc.) du document
- son poids isolé par un trait d'union

03 | NAVIGATION

Liens – dans les blocs de contenus statiques de la Page d'accueil

Par blocs de contenus statiques on entend les blocs In focus et Worldwide. Chaque lien affiché dans ces blocs de contenu a une même **puce associée** qu'il convient d'utiliser comme suit :

Lien interne

▶ [Régions et pays](#)

▶ [Régions et pays](#)

Lien externe (sites web hors domaines UNESCO)

▶ [Site de l'Année internationale de la biodiversité](#)

▶ [Site de l'Année internationale de la biodiversité](#)

Lien vers un document (In focus)

▶ [Message de la Directrice générale](#)

PDF - 53 Ko

▶ [Message de la Directrice générale](#)

PDF - 53 Ko

Liens actifs

Arial bold 11pt

#004E89

Liens au rollover

Arial bold 11pt

#A8000

Doivent être impérativement renseignés sous les liens vers un document :

- son type (s'il n'est pas mentionné dans l'intitulé du lien. Ex : brochure, formulaire)
- le format (PDF, Word, etc.) du document
- son poids isolé par un trait d'union

03 | NAVIGATION

Liens cibles et affichage

Lien vers un **document**

Le document doit s'ouvrir dans une **nouvelle fenêtre de navigateur**

Lien vers un **site externe** (hors domaines UNESCO)

Le document doit s'ouvrir dans une **nouvelle fenêtre de navigateur**

Lien vers un **site UNESCO** (hébergé sur un nom de domaine UNESCO)

Le document doit s'ouvrir dans la **même fenêtre de navigateur**

03 | NAVIGATION

Styles pour les Listes de texte

Liste de texte – Niveau 1

UNESCO's mission is to contribute to the building of peace, the eradication of poverty, sustainable development and intercultural dialogue through education, the sciences, culture, communication and information. The Organization focuses, in part, on the following global priorities:

- Africa
- Gender equality

Liste de texte – Niveau 2

And on a number of overarching objectives:

- Attaining quality education for all and lifelong learning
- Mobilizing science knowledge and policy for sustainable development
- Addressing emerging social and ethical challenges
 - Fostering cultural diversity, intercultural dialogue and a culture of peace
 - Building inclusive knowledge societies through information and communication

 **Puces de liste de texte de Niveau 2**

Les puces bleues rondes sont dédiées aux listes de texte uniquement.

Couleur: **#3F95C3**

Si un 2^{ème} niveau de puces est nécessaire au sein d'une liste de texte, il se présentera ainsi:

- Puce vide à **contour bleu** de taille identique à celle du 1^{er} niveau avec une **indentation** alignée au texte du 1^{er} niveau
Couleur: **#3F95C3**

03 | NAVIGATION

Styles pour les Listes de texte incluant des liens

Liste de texte incluant des liens – Niveau 1

Central Services:

- Secretariat of the General Conference
 - Secretariat of the Executive Board
 - Office of International Standards and Legal Affairs
 - Internal Oversight Service
 - Ethics Office
 - Bureau of Strategic Planning •..... Lien
 - Bureau of the Budget
 - Bureau of Human Resources Management
-
- 2012 - International year of Cooperatives (Resolution 64/136)
 - 2011 - International Year of Chemistry •..... Lien
 - 2011 - International Year of Forests
 - 2010 - International Year for the Rapprochement of Cultures
 - 2010 - International Year of Biodiversity
 - 2009 - International Year of Reconciliation
 - 2009 - International Year of Astronomy

Les puces bleues rondes sont dédiées aux listes de texte uniquement.

Couleur: #3F95C3

Liste de texte incluant des liens – Niveau 2

And on a number of overarching objectives:

- Attaining **quality education** for all and lifelong learning
- Mobilizing science knowledge and policy for sustainable development
- Addressing emerging social and ethical challenges
 - Fostering **cultural diversity**, intercultural dialogue and a culture of peace
 - Building inclusive knowledge societies through information and communication technologies

Lien

Puces de liste de texte de Niveau 2

Si un 2^{ème} niveau de puces est nécessaire au sein d'une liste de texte incluant des liens, il se présentera ainsi:

- Puce vide à **contour bleu** de taille identique à celle du 1^{er} niveau avec une **indentation** alignée au texte du 1^{er} niveau
Couleur: #3F95C3

03 | NAVIGATION

Pictogrammes

- | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | Envoyer à un ami |  | Conventions et recommandations |
|  | Imprimer |  | Documents |
|  | PDF |  | Banque d'images |
|  | Ajouter aux favoris |  | Bookshop en ligne |
| A+ A- | Agrandir / Réduire la police |  | Statistiques |
|  | Précédent |  | Vidéo |
|  | Suivant |  | Note |
|  | Haut de page |  | Déployer |
|  | Voir tout |  | Replier |
|  | Commentaires |  | Flux RSS |
|  | | | |
|  | | | |
|  | Newsletter | | |
|  | Calendrier | | |
|  | Imprimer | | |
|  | Télécharger | | |
|  | Ajouter au panier | | Boutique en ligne,
Photobanque |
|  | Plus d'information | | |

04 | HEADER

Un logo



Pour rappel, la taille d'utilisation du logotype UNESCO à **usage du web** est de 110 px de hauteur par 135 px de largeur.

Un logo - Version utilisateur connecté



Note :

- Le logo est toujours **cliquable** (retour à la page d'accueil)
- L'inscription « unesco.org » est toujours présente en bas à droite du header (en-tête de page) et est **cliquable** (retour à la page d'accueil)
- Le fond du header et l'inscription « unesco.org » ne varient jamais

04 | HEADER

Deux logos (site dédié)



Logo cliquable (retour à la page d'accueil unesco.org)

Fond du header invariable

Inscription unesco.org cliquable
(retour à la page d'accueil)

Logo associé cliquable (retour à la page d'accueil du site dédié)

Les logos associés à usage du web

- La taille d'utilisation de ces logos associés doit être identique à celle du logo UNESCO à usage du web : 110 px de hauteur par 135 px de largeur
- Ils doivent toujours être sur fond transparent afin de pouvoir s'intégrer correctement sur le fond du header

Pour tout ajustement graphique des logos associés (taille, fond...), merci de contacter l'équipe Branding Unit (BPI/OPP/PRO) qui se chargera d'effectuer les changements nécessaires.

Note :

- Le logo associé est toujours **cliquable** (retour à la page d'accueil du site dédié)
- L'inscription « unesco.org » est toujours présente en bas à droite du header (en-tête de page) et est **cliquable** (retour à la page d'accueil)
- Le fond du header et l'inscription « unesco.org » ne varient jamais

04 | HEADER

Header UNESCO.ORG : titre de Page d'accueil

La page d'accueil unesco.org présente son titre dans le header (en-tête de page), sous forme de devise, **en minuscules, non cliquable**.



Devise en minuscules, non cliquable

Arial
30 pt
#004E89

Header UNESCO.ORG : titre de Page d'accueil Secteur

Les pages d'accueil Secteur présentent leur titre (identique au titre de la navigation principale) dans le header (en-tête de page), **en majuscules, non cliquable**.



Titre du Secteur en majuscules, non cliquable

Arial Capitales
30 pt
#004E89

04 | HEADER

Header UNESCO.ORG : titre de navigation de 2^{ème} niveau

Hormis les pages d'accueil, toutes les autres pages du site affichent les **titres de navigation de 2^{ème} niveau** dans le header, **en majuscules**. **Ces titres ne sont pas cliquables**.



The screenshot shows the UNESCO website header. At the top, there are language options: Français, Español, Русский, العربية, 漢語. To the right is a Google Custom Search box. Below this is a blue navigation bar with the following items: UNESCO, Education, Natural Sciences, Social and Human Sciences, Culture, Communication and Information, Media Services. Underneath the navigation bar is a sub-menu with: About us, Themes, Worldwide, Communities, Events, Join us, Resources. The 'About us' item is highlighted. Below the sub-menu, the UNESCO logo is displayed, followed by the text 'United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization'. To the right of the logo is the title 'ABOUT US' in large, blue, uppercase letters. The URL 'unesco.org' is visible in the bottom right corner of the header area.

Navigation de 2^{ème} niveau

Titre de navigation de 2^{ème} niveau en majuscules, non cliquable
Arial Capitales
30 pt
#004E89

Note :

Le titre de navigation doit tenir sur **une seule ligne**.

Si le titre vient à être trop long, il doit être remanié afin de tenir sur une ligne. Ces modifications doivent alors être répercutées dans les titres de navigation et de pages correspondants.

04 | HEADER

Header site dédié : titre de Page d'accueil

La page d'accueil d'un site dédié présente son titre dans le header en **majuscules**. Il doit tenir sur une seule ligne.

Themes A-Z ok Français - 中文 Google™ Custom Search ok

UNESCO Education Natural Sciences Social and Human Sciences Culture Communication and Information Media Services

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

SHANGHAI WORLD EXPO 2010

unesco.org

Logo

Titre header, en majuscules, non cliquable
Arial Capitales
30 pt
#004E89

Inscription unesco.org cliquable
(retour à la page d'accueil)

Themes A-Z ok Français - Español - Русский - العربية - 中文 Google™ Custom Search ok

UNESCO Education Natural Sciences Social and Human Sciences Culture Communication and Information Media Services

About us Themes Worldwide Communities Events Join us Resources

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

International Bureau of Education

INTERNATIONAL BUREAU OF EDUCATION

unesco.org

Logo

Logo associé

Titre header, en majuscules, non cliquable
Arial Capitales
30 pt
#004E89

Inscription unesco.org cliquable
(retour à la page d'accueil)

Note :

- Le titre d'un site dédié doit tenir sur **une seule ligne**. Si le titre vient à être trop long, il doit être remanié afin de tenir sur une ligne. Ces modifications doivent alors être répercutées dans les titres de navigation et de pages correspondants.
- Le lien vers la page d'accueil du site "associé" unesco.org doit être affiché.

05 | PRÉSENTATION DES PAGES

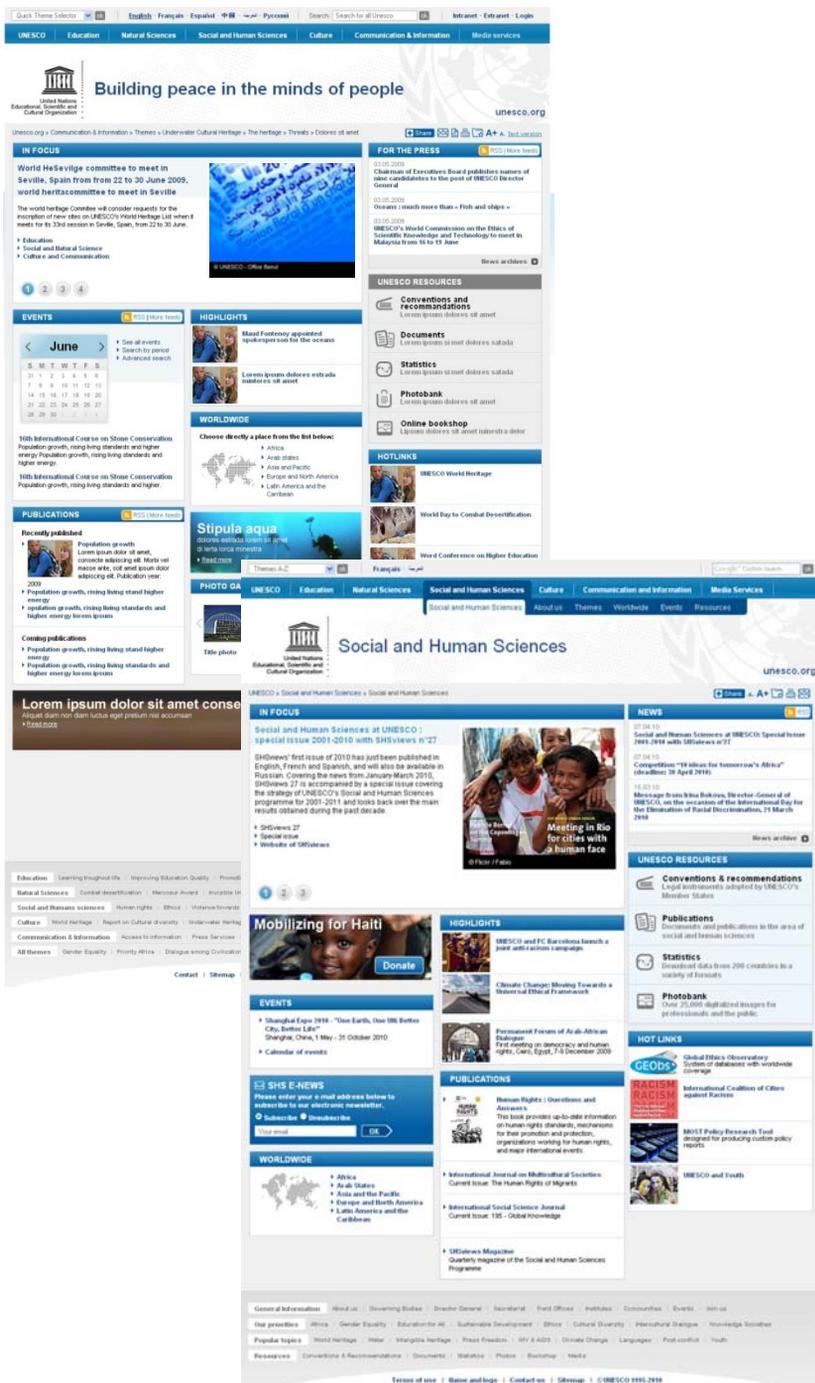
Construction des pages

Structure de Page d'accueil en 3 colonnes

Structuration en colonnes

Il existe plusieurs gabarits de pages :

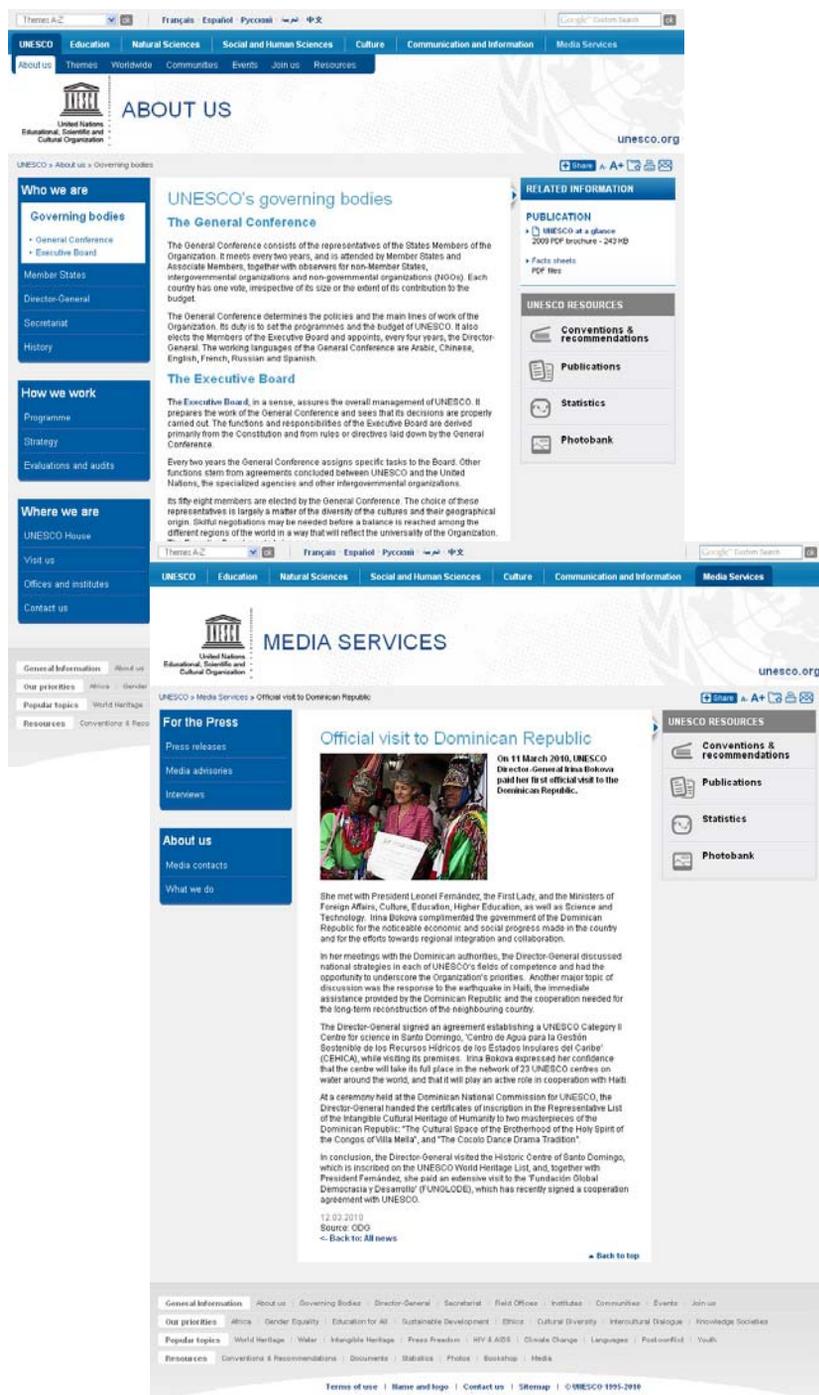
- La structure en 3 colonnes de largeurs égales qui s'applique uniquement aux pages d'accueil UNESCO et Secteurs



05 | PRÉSENTATION DES PAGES

Construction des pages

Structure de Pages de contenu en 3 colonnes



Structuration en colonnes

Il existe plusieurs gabarits de pages de contenu :

- La structure en 3 colonnes reste la structure de référence et s'applique à l'ensemble des pages de contenu

Dans ce type de structure, le système de navigation de gauche doit constituer la colonne de gauche.

Les informations associées quant à elles, doivent constituer la colonne de droite.

05 | PRÉSENTATION DES PAGES

Construction des pages

Structure de Pages de contenu en 2 colonnes



Structuration en colonnes

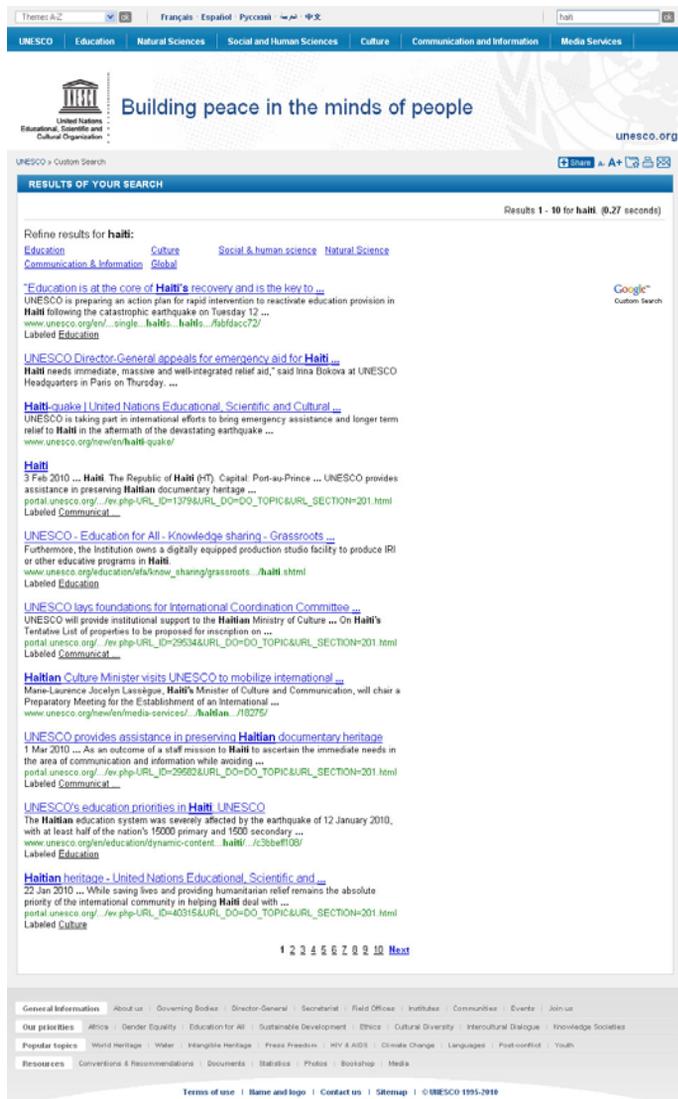
Il existe plusieurs gabarits de pages de contenu :

- La structure en 2 colonnes reste une exception et s'applique aux pages de contenu intégrant une application tierce:
- Galerie photo
- Outil de recherche UNESDOC

05 | PRÉSENTATION DES PAGES

Construction des pages

Structure de Pages de contenu en 1 colonne



Structuration en colonnes

Il existe plusieurs gabarits de pages de contenu :

- La structure en 1 colonne reste une exception et s'applique aux pages de contenu de type :
- Résultats de recherche
- Questionnaires en ligne

05 | PRÉSENTATION DES PAGES

Construction des pages



Éléments constitutifs

A quelques exceptions de pages spécifiques près (exemple : questionnaire), toutes les pages sont composées d'une en-tête de page (« header »), d'un corps de page, et du pied de page (« footer »).

Ni en-tête de page (« header ») ni pied de page ne doivent être modifiés par rapport à la configuration qui en est proposée.

Le corps de page est par défaut composé de blocs de contenus et de fonctionnalités.

Par défaut, chaque bloc comporte une barre bleue dans laquelle est inscrite son titre (à moins d'être positionné sous un système d'onglets, comme dans l'exemple ci-contre).

Un bloc peut être composé de plusieurs colonnes ou paragraphes de textes portant des sous-titres.

Bloc de contenu sans barre placé sous un système d'onglets

Blocs de contenu avec barre titre et plusieurs paragraphes

05 | PRÉSENTATION DES PAGES

Mise en page

The screenshot displays the UNESCO Underwater Cultural Heritage website. The header includes a language selector (English, Français, Español, 中文, العربية, Русский), a search bar, and navigation links for various UNESCO sectors. The main content area is titled "Dolores sit amet" and features a large image of an underwater site. The text discusses the increasing threat to shipwrecks and the need for professional equipment and training. A sidebar on the left contains navigation menus for "The heritage" and "The 2001 convention". A sidebar on the right is titled "RELATED RESOURCES" and lists news, publications, pages, websites, and contacts.

Spécificité de la colonne de droite sur les pages de contenu de type 3 colonnes

Par défaut, la colonne de droite est consacrée aux informations complémentaires associées au contenu du corps de la page.

La séquence des paragraphes dans « RELATED RESOURCES » est fixe.

Il doit toujours suivre l'exemple ci-contre, c'est-à-dire :

- NEWS
- PUBLICATIONS
- PAGES
- WEBSITES
- CONTACTS...

05 | PRÉSENTATION DES PAGES

Disposition des blocs sur la Page d'accueil principale

The screenshot shows the UNESCO website homepage with the following layout:

- Header:** Includes a language selector (English - Français - Español - 中文 - العربية - Русский), a search bar, and navigation links for Intranet, Extranet, and Login.
- Navigation:** A horizontal menu with categories: UNESCO, Education, Natural Sciences, Social & Human Sciences, Culture, Communication & Information, and Media services. Below it are sub-links: About us, All themes, Worldwide, Communities, and Resources.
- Logo and Slogan:** The UNESCO logo (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) and the slogan "Building peace in the minds of people".
- IN FOCUS:** A large teal block featuring a headline about the World Heritage committee meeting in Seville, Spain, from June 22 to 30, 2009. It includes a video player and a "Description of the video Population growth, rising living standards and higher energy" link.
- FOR THE PRESS:** A blue block with a headline "Chairman of Executives Board publishes names of nine candidates for the post of Director General" and a "News archives" link.
- ACTUALITÉ POUR TOUTES LES CIBLES:** A large black text overlay across the IN FOCUS and FOR THE PRESS blocks.
- EVENTS:** A teal block with a calendar for June and a "See all events" link.
- HIGHLIGHTS:** A teal block with a "Maud Fontenay appointed spokesperson for the oceans" headline and a "Lorem ipsum" placeholder.
- UNESCO RESOURCES:** A yellow block with a list of resources: Conventions and recommendations, Documents, Statistics, Photobank, and Online bookshop.
- WORLDWIDE:** A red block with a "Choose directly a place from the list below" section, listing Asia and Pacific, Europe and North America, and Latin America and the Caribbean.
- PUBLICATIONS:** A yellow block with "Recently published" and "Coming publications" sections, featuring a "Stipula aqua" article and a "Read more" link.
- PHOTO GALLERY FEATURES:** A yellow block with a "Title photo" section and a "Read more" link.
- VIDEO:** A yellow block with a "World Press Freedom Day" video player and a "More videos" link.
- MOST POPULAR:** A yellow block with a "Most emailed" section and a "Read more" link.
- DOCUMENTS ET AUTRES RESSOURCES:** A large black text overlay across the PUBLICATIONS, PHOTO GALLERY FEATURES, VIDEO, and MOST POPULAR blocks.

ACTUALITÉ(S)

L'actualité à destination des médias se trouve toujours dans la colonne de droite, tout en haut.

L'actualité pour toutes les cibles est situé en haut à gauche. Sa partie centrale est constituée par le bloc « IN FOCUS » qui offre une tribune éditoriale toujours accompagné d'un visuel.

Cette actualité trouve son prolongement vers le bas par le calendrier des événements, accompagnés de « HIGHLIGHTS » qui peuvent être constitués par d'anciens « IN FOCUS ».

Tous ces éléments ne doivent pas être déplacés de l'endroit où ils sont situés dans l'exemple ci-contre.

DOCUMENTS ET RESSOURCES

Ces éléments forment le deuxième grand ensemble de la page d'accueil. Le placement des différents éléments peut être modifié en fonction des besoins, à l'exception du bloc « UNESCO RESOURCES » qui doit toujours se trouver en dessous du bloc « FOR THE PRESS ».

« WORLDWIDE »

Correspondant à son importance, la rubrique « WORLDWIDE » est placée au centre de la page. Dans la mesure du possible ce type de position devra être maintenue.

05 | PRÉSENTATION DES PAGES

Disposition des blocs sur une Page d'accueil Secteurs

The screenshot displays the UNESCO Education sector homepage. At the top, there is a navigation bar with the UNESCO logo and various menu items: Education, Natural Sciences, Social & Human Sciences, Culture, Communication & Information, and Media services. Below this is a secondary navigation bar with links like 'About us', 'Themes', 'Worldwide', 'Communities', 'Publications', and 'Resources'. The main content area is divided into several columns and sections:

- IN FOCUS:** A large green section featuring a main headline 'ACTUALITÉ POUR TOUTES LES CIBLES' (Actuality for all targets) and a sub-headline 'ACTUALITÉ À DESTINATION DES MÉDIAS' (Actuality for the media). It includes a photo of a conference and a 'Share' button.
- EDUCATION RESOURCES:** A yellow section with sub-sections for 'Conventions and recommendations', 'Documents', and 'DOCUMENTS ET AUTRES RESSOURCES'.
- EVENTS:** A purple section with a 'NEWSLETTER' sign-up and an 'INTERACTIVITÉ AVEC LES UTILISATEURS' (Interactivity with users) section.
- PUBLICATIONS:** A yellow section with 'Recently published' and 'Coming publications' items.
- THEMES:** A red section with a '« THEMES »' headline and a 'DID YOU KNOW?' section.
- FEATURES:** A yellow section with 'Job vacancies' and 'Stipula aqua' (a featured article).
- INSTITUTES:** A blue section with three links and descriptions.
- HOTLINKS:** A blue section with 'UNESCO World Heritage' and 'World Day to Combat Desertification'.

At the bottom, there is a horizontal menu listing various sectors and themes, followed by a footer with 'Contact', 'Site map', 'Terms of use', 'Credits', and '© UNESCO 1995-2009'.

Un zoning analogue

Les grands principes de zoning sont identiques entre la page d'accueil principale et les pages d'accueil secteurs.

Ici aussi, la disposition des blocs « Actualités » doit rester fixe. De même, le bloc « [SECTOR] RESOURCES » trouvera toujours sa place sous « FOR THE PRESS ».

Correspondant à leur importance au sein des secteurs, les « THEMES » se trouvent en position centrale de la page.

Les éléments fonctionnels faisant appel à l'interactivité se trouvent regroupés sous le bloc « EVENTS ».

Si ce type d'élément est repris sur la page d'accueil générale, un placement analogue, sous le bloc « EVENTS », est recommandé.

05 | PRÉSENTATION DES PAGES

Disposition des blocs sur la page principale Directrice-Générale



Principes de zoning

L'actualité pour toutes les cibles est située au centre de la page et est constituée d'un bloc qui offre une tribune éditoriale toujours accompagnée d'un visuel.

La disposition des blocs Actualités à destination des médias doit rester fixe.

De même, les ressources (Galeries photos, vidéos, etc.) trouveront toujours leur place dans la colonne de droite.

06 | INTRANET

All sites
Search:
Welcome [Adda, Berenice](#) | [My Site](#) | [My Links](#) | [Help](#)

SECRETARIAT INTRANET

Home

Unesco Intranet > Homepage

About ED Intranet

Meetings and Networks

- Cat. 2 Centers Network
- HQ Directors Meetings
- HQ Meetings
- IT User Group
- Wednesday Seminars
- Other Seminars

Documents

- Administrative information
- Correspondence tool
- Donor agreements
- ED ministers
- NGOs
- Presentations
- Publications
- Speeches

34C/5-Workplans

- EX 4 reports provided in June 2008

Extrabudgetary Projects

- Reports on Projects due 22 June 2009
- CapEFA homepage

Country information

Support Tools

- Blackberry - International network
- Filerdepot
- Video conference

Survey

- ED Training Survey
- Intranet connection

Home

In Focus

World Teacher's Day 2009, October 5: "Build the future: invest in teachers now"

World Teacher's Day 2009 (October 5) puts the spotlight on the global teacher shortage and the challenges of being a teacher today.

News

The 35th Session of the General Conference, October 6-23

International Sexuality Education Guidelines **BBC's News Hour programme:** discussion/debate on the guidelines (currently in draft form) fast forward to 26th minute Belém, Brazil from 1st to 4th December 2009: Sixth International Conference on Adult Education (CONFINTEA VI)

ADG travel, agenda

Access denied. You do not have permission to perform this action or access this resource.

Upcoming missions

Actions ▾

Start date	@ Destination	Name of traveller	Purpose
There are no items to show in this view of the "Upcoming missions" list.			

ED Calendar

Access denied. You do not have permission to perform this action or access this resource.

ADG staff meeting

- ADG meeting with ED Sector staff, 19 December 08
- ED staff meeting 2009 - new dates to be confirmed

ED blogs

- ADG blog
- Global Crisis
- EFA blog
- CapEFA

General Conference

ED staff presence planner

Useful links and readings

Actions ▾ 1 - 2 ▶

@ Title	Link
@ Global UNESS Synthesis_Draft2	
@ G-20 London communique 02/4/09	

1 - 2 ▶

UN Events 2009

Type	Name
There are no items to show in this view of the "UN Events 2009" document library	

Room and equipment reservation

Make a reservation
For rooms: 3.042, 4.042, 4.067 or KMS centre

NOTE: This platform provided as a Sandbox, to discover and test MOSS 2007 technology

Couleurs

RVB	R 100 V 153 B 0	R 168 V 213 B 0	R 233 V 244 B 191	R 76 V 76 B 76
Hexadécimal	#649900	#A8D500	#E9F4BF	#4C4C4C

115

06 | INTRANET

All sites [dropdown] [input] [OK]

Welcome Adda, Berenice | My Site | My Links | Help

Permet d'accéder au site public et à l'extranet

SECRETARIAT INTRANET

unesco intranet

Home

Unesco Intranet > Home page

About ED Intranet

Meetings and Networks

- Cat. 2 Centers Network
- HQ Directors Meetings
- HQ Meetings
- IT User Group
- Wednesday Seminars
- Other Seminars

Documents

- Administrative information
- Correspondence tool
- Donor agreements
- ED ministers
- NGOs
- Presentations
- Publications
- Speeches

34C/5-Workplans

- EX 4 reports provided in June 2008

Extrabudgetary Projects

- Reports on Projects due 22 June 2009
- CapEFA homepage

Country information

Support Tools

- Blackberry - International network
- Filerdepot
- Video conference

Survey

- ED Training Survey
- Intranet connection

Home



In Focus

World Teacher's Day 2009, October 5: "Build the future: invest in teachers now" World Teacher's Day 2009 (October 5) puts the spotlight on the global teacher shortage and the challenges of being a teacher today.

News

The 35th Session of the General Conference, Octobre 6-23
International Sexuality Education Guidelines BBC's News Hour programme: discussion/debate on the guidelines (currently in draft form) fast forward to 26th minute Belém, Brazil from 1st to 4th December 2009: Sixth International Conference on Adult Education (CONFINTEA VI)

ADG staff meeting

- ADG meeting with ED Sector staff, 19 December 08
- ED staff meeting 2009 - new dates to be confirmed

ED blogs

- ADG blog
- Global Crisis
- EFA blog
- CapEFA

General Conference

ED staff presence planner

Useful links and readings

Actions ▾ 1 - 2 ▶

@	Title	Link
@	Global UNESS Synthesis_Draft2	
@	G-20 London communique 02/4/09	

1 - 2 ▶

UN Events 2009

Type	Name
There are no items to show in this view of the "UN Events 2009" document library	

Room and equipment reservation

Make a reservation
For rooms: 3.042, 4.042, 4.067 or KMS centre

ADG travel, agenda

Access denied. You do not have permission to perform this action or access this resource.

Upcoming missions

Actions ▾

Start date	@	Destination	Name of traveller	Purpose
There are no items to show in this view of the "Upcoming missions" list.				

ED Calendar

Access denied. You do not have permission to perform this action or access this resource.

NOTE: This platform provided as a Sandbox, to discover and test MOSS 2007 technology

Couleurs



RVB	R 100	R 168	R 233	R 76
	V 153	V 213	V 244	V 76
	B 0	B 0	B 191	B 76
Hexadécimal	#649900	#A8D500	#E9F4BF	#4C4C4C

All sites
Search:
Welcome **Adda, Berenice** | [My Site](#) | [My Links](#) | [Help](#)

MEMBER STATES EXTRANET

Unesco Extranet > Homepage

About ED Intranet

Meetings and Networks

- Cat. 2 Centers Network
- HQ Directors Meetings
- HQ Meetings
- IT User Group
- Wednesday Seminars
- Other Seminars

Documents

- Administrative information
- Correspondence tool
- Donor agreements
- ED ministers
- NGOs
- Presentations
- Publications
- Speeches

34C/5- Workplans

- EX 4 repots provided in June 2008

Extrabudgetary Projects

- Reports on Projects due 22 June 2009
- CapEFA homepage

Country information

Support Tools

- Blackberry - International network
- Filerdepot
- Video conference

Survey

- ED Training Survey
- Intranet connection

Home

In Focus

World Teacher's Day 2009, October 5: "Build the future: invest in teachers now"

World Teacher's Day 2009 (October 5) puts the spotlight on the global teacher shortage and the challenges of being a teacher today.

News

The 35th Session of the General Conference, Octobre 6-23

International Sexuality Education Guidelines **BBC's News Hour programme:** discussion/debate on the guidelines (currently in draft form) fast forward to 26th minute Belém, Brazil from 1st to 4th December 2009: Sixth International Conference on Adult Education (CONFINTEA VI)

ADG travel, agenda

Access denied. You do not have permission to perform this action or access this resource.

Upcoming missions

Actions ▾

Start date	Destination	Name of traveller	Purpose
There are no items to show in this view of the "Upcoming missions" list.			

ED Calendar

Access denied. You do not have permission to perform this action or access this resource.

ADG staff meeting

- ADG meeting with ED Sector staff, 19 December 08
- ED staff meeting 2009 - new dates to be confirmed

ED blogs

- ADG blog
- Global Crisis
- EFA blog
- CapEFA

General Conference

ED staff presence planner

Useful links and readings

Actions ▾ 1 - 2 ▶

Title	Link
Global UNESS Synthesis_Draft2	
G-20 London communique 02/4/09	

1 - 2 ▶

UN Events 2009

Type	Name
There are no items to show in this view of the "UN Events 2009" document library	

Room and equipment reservation

Make a reservation
For rooms: 3.042, 4.042, 4.067 or KMS centre

NOTE: This platform provided as a Sandbox, to discover and test MOSS 2007 technology

Couleurs



RVB	R 92	R 170	R 222	R 76
	V 25	V 107	V 209	V 76
	B 128	B 186	B 230	B 76
Hexadécimal	#5C1980	#AA6BBA	#DED1E6	#4C4C4C

07 | EXTRANET

Permet d'accéder au site public et à l'intranet

MEMBER STATES EXTRANET

unesco extranet

Home

Unesco Extranet > Homepage

About ED Intranet

Meetings and Networks

- Cat. 2 Centers Network
- HQ Directors Meetings
- HQ Meetings
- IT User Group
- Wednesday Seminars
- Other Seminars

Documents

- Administrative information
- Correspondence tool
- Donor agreements
- ED ministers
- NGOs
- Presentations
- Publications
- Speeches

34C/5-Workplans

- EX 4 repots provided in June 2008

Extrabudgetary Projects

- Reports on Projects due 22 June 2009
- CapEFA homepage

Country information

Support Tools

- Blackberry - International network
- Filerdepot
- Video conference

Survey

- ED Training Survey
- Intranet connection

Home

World Teacher's Day 2009

Build the future: invest in teachers now

In Focus

World Teacher's Day 2009, October 5: "Build the future: invest in teachers now"
World Teacher's Day 2009 (October 5) puts the spotlight on the global teacher shortage and the challenges of being a teacher today.

News

The 35th Session of the General Conference, Octobre 6-23
International Sexuality Education Guidelines BBC's News Hour programme: discussion/debate on the guidelines (currently in draft form) fast forward to 26th minute Belém, Brazil from 1st to 4th December 2009: Sixth International Conference on Adult Education (CONFINTEA VI)

ADG travel, agenda

Access denied. You do not have permission to perform this action or access this resource.

Upcoming missions

Actions ▾

Start date	Destination	Name of traveller	Purpose
There are no items to show in this view of the "Upcoming missions" list.			

ED Calendar

Access denied. You do not have permission to perform this action or access this resource.

ADG staff meeting

- ADG meeting with ED Sector staff, 19 December 08
- ED staff meeting 2009 - new dates to be confirmed

ED blogs

- ADG blog
- Global Crisis
- EFA blog
- CapEFA

General Conference

ED staff presence planner

Useful links and readings

Actions ▾ 1 - 2 ▸

Title	Link
Global UNESCO Synthesis_Draft2	
G-20 London communique 02/4/09	

1 - 2 ▸

UN Events 2009

Type	Name
There are no items to show in this view of the "UN Events 2009" document library	

Room and equipment reservation

Make a reservation
For rooms: 3.042, 4.042, 4.067 or KMS centre

NOTE: This platform provided as a Sandbox, to discover and test MOSS 2007 technology

Couleurs



RVB	R 92	R 170	R 222	R 76
	V 25	V 107	V 209	V 76
	B 128	B 186	B 230	B 76
Hexadécimal	#5C1980	#AA6BBA	#DED1E6	#4C4C4C

08 | COULEURS DU SITE DE L'UNESCO

Couleurs principales



RVB	R 0 V 78 B 137	R 63 V 149 B 195	R 229 V 236 B 244	R 231 V 211 B 223
Hexadécimal	#004E89	#3F95C3	#E5ECF4	#E7D3DF

Couleurs secondaires



RVB	R 89 V 89 B 89	R 128 V 128 B 128	R 207 V 207 B 207	R 224 V 224 B 224	R 235 V 235 B 235	R 237 V 237 B 237
Hexadécimal	#595959	#808080	#CFCFCF	#E0E0E0	#EBEBEB	#EDEDED



RVB	R 196 V 207 B 216	R 219 V 237 B 248	R 242 V 246 B 247	R 227 V 237 B 239	R 168 V 0 B 0
Hexadécimal	#C4CFD8	#DBEDF8	#F2F6F7	#E3EDEF	#A80000

09 | TYPOGRAPHIE

Polices

Arial

a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial bold

a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Normes typographiques

L'UNESCO a fait le choix d'utiliser la police Arial

Éviter l'utilisation de la police en italique

La taille d'utilisation du texte courant est de 12pt (équivalence 1.05em)

La taille minimum d'utilisation est de 10pt

A savoir

Les tailles de polices utilisées pour la version russe sont inférieures d'un point.

Se référer aux feuilles de styles pour plus de détails et les équivalences en em.

Attention :

Les polices de caractères, à l'instar des logiciels sont soumises au code de la propriété intellectuelle et au copyright

10 | INTEGRATION

Normes de codages

Norme de développement HTML : W3C Xhtml 1.0



<http://www.w3.org/TR/xhtml1/>

Norme de développement CSS : W3C CSS 2.1



<http://www.w3.org/TR/CSS21/>

FrameWork et librairie Javascript : jQuery 1.3.2



<http://www.jquery.com>

<http://www.yaml.de/en/home.html>

Accessibilité : référentielle Accessiweb 1.1 niveau Bronze



http://www.accessiweb.org/fr/Label_Accessibilité/criteres_accessiweb

10 | INTEGRATION

Découpage CSS

Structures de base : [styles/core/base.css](#)
Styles généraux : [main.css](#)
Feuille d'impression : [styles/print/](#)
Version arabe : [_ar.css](#)
Version russe : [_ru.css](#)

Découpage Scripts

Scripts généraux : [main.js](#)
Bibliothèque jQuery jquery-1.3.2 : [jquery.js](#)
Script du carousel : [jquery-jcarousel-pack.js](#)
Script des ratings : [jquery.rating.js](#)

Découpage dossiers images

Dossier racine : [/images/](#)

Styles génériques de structuration HTML

Conteneur général class= ["page_margins"](#)
Header page intérieure id= ["header"](#)
Menu de navigation id= ["nav"](#)
Fil d'ariane id= ["actions"](#)
Corps de page id= ["main"](#)
Footer id= ["footer"](#)

11 | REMERCIEMENTS

Equipe projet

Igor NUK, Chakir PIRO, Stephen ROBERTS
M. Haussler, J. HIRTZ, A. ROCHE (Agence SQLI)

Collaborateurs projet

Bérénice ADDA, Eric ESQUIVEL, Enzo FAZZINO, Diederick DE JONGH, Fabienne KOUADIO, Philip MULLER-WIRTH, Dung PHAM, Sue WILLIAMS.

Intervenants

R. Amelan, A. Bardon, F. Belhami, G. Bogнар, N. Boumaiza, P. Chiang, M. Crutescu, L. Iglesias, C. Nolan, U. Pepler-Barry, P. Ratte, H. Sicard, D. Storti, C. Strebел, P. Van Vucht Tjissen.